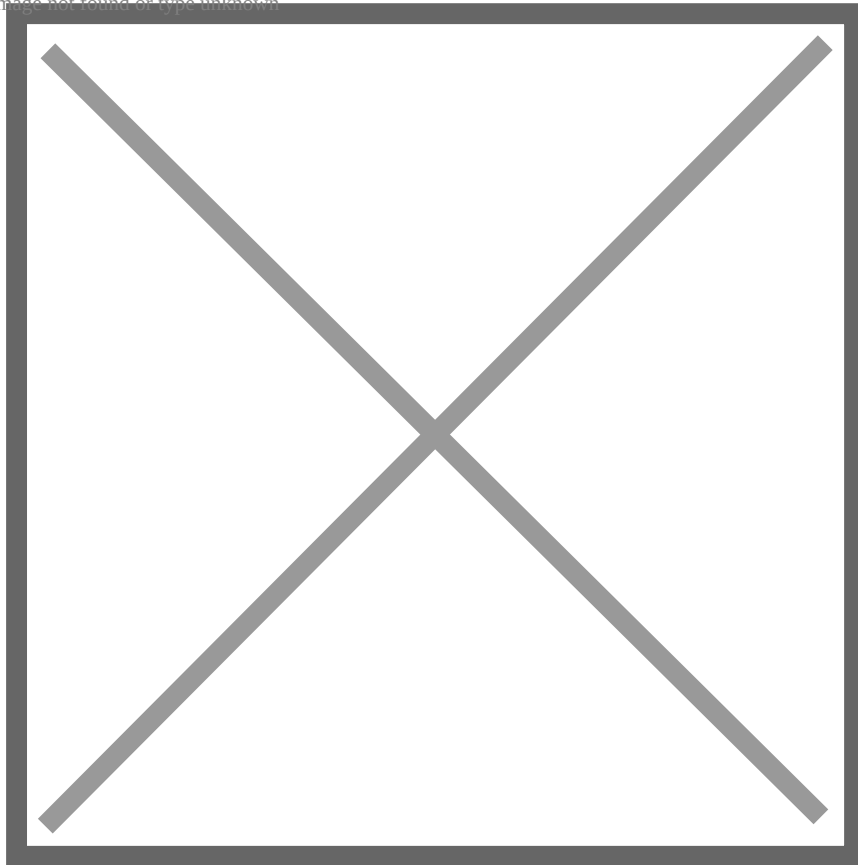


DANZA / DANZA MÁLAGA 2022

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

sábado **29** octubre 20.00 h
domingo **30** octubre 19.00 h

Inicio venta 29/07/2022

Precios A **65€** B **49€** C **36€** D **20€**
Aplicables descuentos habituales

LA BELLA OTERO

Ballet Nacional de España

Director BNE Rubén Olmo

Coreografía y dirección Rubén Olmo

Dirección musical Manuel Busto

Música Manuel Busto, Alejandro Cruz, Agustín Diassera, Rarefolk, Diego Losada, Víctor Márquez, Enrique Bermúdez y Pau Vallet

Dramaturgia Gregor Acuña-Pohl

Intérpretes Patricia Guerrero (artista invitada), Maribel Gallardo (maestra repetidora del BNE) y bailarines del BNE

Músicos flamencos del BNE

Colaboración especial Maribel Gallardo

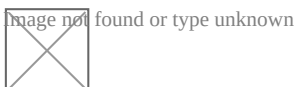
Agradecimiento Carmen Solís

2.05 h (c/i) Danzas estilizada, flamenca, contemporánea y folclore

balletnacional.mcu.es

fotografía ©Manu Toro ©Fernando Marcos ©María Alperi

“La anciana Carolina Otero, sola, arruinada y olvidada por el mundo, recuerda su vida y sus éxitos. Inspirada por la protagonista de la ópera *Carmen*, de Bizet, Carolina se reinventa como una exótica gitana que va de mecenas en mecenas, que la educan, visten y enseñan a seducir. Cuando se convierte en primera figura del Folies-Bergère de París, su lista de amantes alcanza a la realeza de toda Europa. Confiando en su



TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

fortuna, intenta seducir a Rasputín, el monje y consejero del zar Nicolás II de Rusia. Este la juzga y la condena a vivir sola y arruinada; es obligada a abandonar a su único amor, el juego, y a esconderse en el olvido, acompañada tan solo por los espectros de su pasado.” Rubén Olmo

El BNE, dirigido por Rubén Olmo desde 2019, es el mayor exponente de la danza española, mostrando todos los estilos del baile de nuestro país en los más destacados teatros del mundo a través de muy distintos espectáculos que abarcan tradición y vanguardia.

