TEATRO / TEMPORADA 2022-23



Teatro Cervantes | estreno

sábado **17** junio 20.00 h

Inicio venta 14/02/2023

Precios A **18€** B **14€** C **10€** D **6€**
Aplicables descuentos habituales

LA TERMINAL DEL AMOR

Espectáculo para la clausura de Manquita. II Festival de Teatro Inclusivo
Autores Mel Rocher y María Beltrán
Intervienen por orden alfabético Gracia Acedo, Mati Anaya, Isa Cervera, Ángelo Grerriero, Manoli González, Mache Hidalgo, Manolo Jáimez, Siro López, Pepe Madrid, Dolores Ondo, Esperanza Tinoco y Zira Williams
Música Antonio Meliveo
Dirección Mel Rocher

1.20 h (s/i)

El futuro está a la vuelta de la esquina, y no es un futuro agradable: pandemias, amenaza nuclear, cambio climático, agotamiento de los recursos... Sin embargo, el humor será la balsa salvavidas que evitará nuestro catastrófico naufragio.
La terminal del amor es una comedia extremadamente negra en la que el espectador se reirá a carcajadas de las miserias humanas (enfermedades, adicciones, obsesiones religiosas, bulling...) en un mundo posapocalíptico sin esperanza en el que el amor triunfa y da sentido a lo que está pasando.

La actividad teatral en la ONCE de Málaga comenzó en 1989 con un primer taller de teatro. En 2002, ya con el nombre de El Malecón el trabajo se consolidó de una manera más regularizada y profesional y, al año siguiente, estrenaron su primera obra, *El relevo*, que supuso su consolidación definitiva, y a la que han seguido otros catorce títulos. En 2015, El Malecón formó parte del OFF del XXXII Festival de Teatro de Málaga con una versión de la obra de Dario Fo *Hay un ladrón en mi casa*, y participaron en la XII Bienal de Teatro de la ONCE como grupo invitado. En 2017 el dramaturgo y director Mel Rocher asumió la dirección de la compañía. Con él han estrenado *Animal Mundi* (2018), *Maniobras teatrales en la oscuridad* (2019) y *Seven* (2021), que ha sido seleccionada para la XVII Bienal de Teatro ONCE que se celebrará en Valencia.

Manquita, Festival de Teatro Inclusivo nació en 2022 con el objetivo de sensibilizar, promocionar y difundir la inclusión en las artes escénicas y el trabajo que los profesionales, asociaciones y entidades en Málaga desempeñan para que se reconozcan y visualicen las experiencias las personas y colectivos que trabajan en este campo. Manquita cuenta con el patrocinio de la Fundación Málaga y el apoyo de la ONCE, y el apoyo del Teatro Cervantes de Málaga, el Área de Cultura del

Ayuntamiento y la delegación de Cultura de la Diputación Provincial.