

LÍRICA / 31 TEMPORADA LÍRICA



Teatro Cervantes

\*miércoles 4 marzo 20.00 h  
viernes 6 marzo 20.00 h  
domingo 8 marzo 19.00 h

Inicio venta 11/10/2018  
Precios A 90€ B 67€ C 50€ D 24€  
Aplicables descuentos habituales  
\*Fuera de abono

## LA FAVORITA

### La mujer del rey. Amor y poder

Ópera en cuatro actos de **Gaetano Donizetti** con libreto original en francés de Alphonse Royer, Gustave Vaëz y Eugène Scribe)  
basado en el drama de Baculard d'Arnaud *Le comte de Comminges*.  
Estrenada el 2 de diciembre de 1840 en la Académie Royale de Musique de París.  
Esta versión es la italiana, estrenada el 6 de agosto de 1843 en el Teatro alla Scala de Mián.

Producción Teatro Cervantes de Málaga

|                   |  |
|-------------------|--|
| Alfonso XI        | Carlos Álvarez                                 |
| Leonora di Gusman | Nancy Fabiola Herrera / Laura Vila (domingo 8) |
| Inez              | Lucía Millán                                   |
| Fernando          | Ismael Jordi                                   |
| Baldassarre       | Pavel Shmulevich                               |
| Don Gasparo       | Luis Pacetti                                   |

Orquesta Filarmónica de Málaga  
Coro de Ópera de Málaga

Dirección de escena Curro Carreres  
Dirección del coro Salvador Vázquez  
Dirección musical Antonello Allemandi

3.10 h (c/i)

"Esta propuesta concebida en el umbral de 2018, Año Europeo del Patrimonio Cultural, nos presenta un concepto teatral y artístico actual a partir del estudio y el respeto por la obra original desarrollada y compartida con el público actual. Cómo el arte y la historia contemporánea a su tiempo y a sus personajes llega hasta hoy en día integrado en el patrimonio artístico, desde una perspectiva conceptual y dramática contrapuesta al carácter conservacionista y museístico del pasado. Una perspectiva conceptual a partir de la narrativa contemporánea de los personajes, las acciones y los elementos artísticos que confluyen en la obra lírica teatral.

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Los personajes se caracterizan de manera compartida por su naturaleza como personajes históricos y como protagonistas del melodrama de nuestros autores, y en esta propuesta evolucionan junto a la música hacia la humanización surgida por sus acciones y sentimientos a lo largo de la obra.

Hay distintos tiempos en la ópera *La favorita*, que en el siglo XXI se presentan contemporáneos y simultáneos:

**1311-1350**, cronología de los personajes históricos Alfonso XI de Castilla y Leonora di Gusman, protagonistas de la historia.

**1840**, estreno en París de la *grand opéra* con música de Donizetti y libreto de Royer, Vaëz y Scribe sobre una obra anterior de Baculard d'Arnaud en 1764.

**1820**, cronología del rey de Nápoles Luis Felipe de Orleans. En 1839 se escribe la ópera *L'ange de Nisida (El ángel de Nisida)* con música de Donizetti y libreto de Royer y Vaëz, recientemente redescubierta en 2018, cuyo material se reutilizó por los autores para *La favorita*.

**2018**, Año Europeo del Patrimonio Cultural. Fecha de este proyecto de *La favorita*, un título que hoy en día está muy presente en el repertorio de los teatros europeos y mundiales de la ópera." Curro Carreres Director de escena

