DANZA / DANZA MÁLAGA 2021

Teatro Cervantes

martes **7** diciembre 20.00 h

Inicio venta 22/09/2021

Precios A **48€** B **36€** C **26€**
Aplicables descuentos habituales

EVOLUTION

Acosta Danza
Dirección general Carlos Acosta
Dirección artística Yaday Ponce
Coreógrafo residente Goyo Montero
Maestras Yaday Ponce, Clotilde Peón y Verónica Corveas
Bailarines Zeleidy Crespo, Liliana Menéndez, Laura Rodríguez, Patricia Torres, Arelys Hernández, Penélope Morejón, Mario Sergio Elías, Enrique Corrales, Alejandro Miñoso, Raúl Reinoso, Yasser Domínguez, Maikel Pons y Marco Antonio Palomino
Programa
Satori
Coreografía Raúl Reinoso Música Pepe Gavilondo
En el budismo zen el término “satori” refiere la iluminación espiritual. La coreografía ilustra este viaje hacia lo interior desde varias escenas abstractas.
Raúl Reinoso recibió el Premio Nacional de Coreografía 2018-2019 que otorga la Unión de Escritores y Artistas de Cuba por esta pieza.
Paysage, soudain, la nuit
Coreografía Pontus Lidberg Música Leo Brouwer y Stefan Levin Dramaturgia Adrian Silver
El coreógrafo sueco se acerca a la cultura cubana a través de la rumba, género medular de su música tradicional. La partitura de Leo Brouwer es el punto de partida para la celebración de juventud entre crepúsculos y amaneceres de Lidberg y Stefan Levin.
Impronta
Coreografía María Rovira Música Pepe Gavilondo
Las danzas moderna y contemporánea se unen en una evocación de los bailes folclóricos de herencia africana.
Twelve
Coreografía Jorge Crecis Música Vincenzo Lamagna
Pieza de danza-deporte, un universo regulado por complejas permutaciones matemáticas y gráficas, un riesgo real que pone a prueba la resistencia física y mental de doce bailarines que tienen que hacer lo imposible para lograr lo imposible.
Una producción de Valid Productions
Productor delegado en España Ysarca Art Promotions - Pilar de Yzaguirre

1.20 h (c/i) Danza contemporánea
www.acostadanza.com
www.ysarca.com
fotografía ©Santiel Rodri?guez ©Buby Bode

El bailarín y coreógrafo cubano Carlos Acosta funda Acosta Danza en 2015. Su vida inspira la película *Yuli*, dirigida por Icíar Bollaín y estrenada con gran éxito en los festivales de San Sebastián, La Habana y Berlín. Desde el 2020 Carlos Acosta es director del Birmingham Royal Ballet. Entre sus muchos reconocimientos ha recibido el Queen Elizabeth II Coronation Award que otorga la Real Academia de la Danza Británica; es Comendador de la Orden del Imperio Británico, Premio Benois de la Danza y Premio Nacional de Danza de Cuba. Está considerado uno de los bailarines mejor dotados de las últimas décadas.
Acosta Danza es la más reciente carta de presentación de la escena cubana ante el mundo. Se ha presentado en escenarios como la Royal Opera House, el Royal Albert Hall y el Sadler´s Wells de Londres; el New York City Center o el Teatro Nacional de China.