TEATRO / 39 FESTIVAL DE TEATRO

Teatro Echegaray

sábado **15** enero 20.00 h

Inicio venta 16/11/2021

Precio **18€** (único)
No aplicables descuentos habituales.
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de *Viejos hazmerreíres* y espectáculos con precio único:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

EL CABALLERO INCIERTO

Teatro en femenino

Coproducción de Teatro Español, Producciones Come y Calla y Silvia de Pé
Autora Laia Ripoll sobre en un personaje de la novela *La carne* de Rosa Montero
Idea original e intérprete Silvia de Pé
Dirección Alberto Castrillo Ferrer y José Recuenco

1.15 h (s/i)
www.comeycalla.net
CANDIDATA A LOS XXIV PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS A MEJOR ADAPTACIÓN O VERSIÓN DE OBRA TEATRAL, MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL PARA ESPECTÁCULO ESCÉNICO, MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO, MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y MEJOR ACTRIZ

“Historia imaginaria de Josefina Aznárez, personaje mayúsculo, apasionante y mágico. Ella se nos presenta como una escritora que se desdobla en un personaje masculino para conseguir así el respeto y la admiración que le niegan por su condición de mujer. Un personaje cuyo destino se cruza un 3 de noviembre de 1893 con la violenta explosión y posterior tragedia del barco de vapor Cabo Machichaco en Santander, que causó más de 500 fallecidos y otros tantos heridos. A partir de este hecho, es la dramaturga Laila Ripoll quien construye este excelente y bello monólogo como un claro homenaje a esas mujeres valientes, silenciadas y olvidadas que reclaman su lugar en el mundo. Podría decirse que esta obra es una reivindicación para redescubrir la huella de nuestras mujeres silenciadas; esas mujeres que un día construyeron la vanguardia que erosionó convencionalismos y atavismos esterilizadores. Muchas mujeres del siglo XIX se hicieron pasar por hombres, como Josefina Aznárez, transmutada en Luis Freeman.” Silvia de Pé