

TEATRO / 42 FESTIVAL DE TEATRO / CLÁSICOS DE TEATRO



Teatro Cervantes

estreno

sábado 25 enero 20.00 h

Inicio venta 12/11/2024

Precio 24€ (único)

No aplicables descuentos habituales

Hasta el 9 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *A tu lado. Un musical con Los Secretos*.

10% 4 espectáculos

15% 5 espectáculos

20% 6 o más espectáculos

## DONDE NACEN LAS PALABRAS

DMLP Producciones

Autor y dirección Ángel Caballero

Con David Matarín, Iván Montes, Alejandro Vergara y Ángel Caballero

1.35 h (s/i)

fotografía ©Luisa Valares

*Donde nacen las palabras* habla del reencuentro de unos amigos de la infancia que, tras la muerte de uno de ellos, deciden distanciarse. Años después, ya en la vida adulta, vuelven a verse y, debido a la pandemia de la Covid, se ven obligados a confinarse juntos y a volver a convivir como años atrás para descubrir que la vida después de los treinta no es como nos la vendieron. Las falsas apariencias, los reproches del pasado, la falta de comunicación o sus aspiraciones profesionales y familiares harán que pronto se pregunten si algunas amistades merecen una segunda oportunidad.

Estrenada en el 40 Festival de Teatro de Málaga, *Donde mueren las palabras* (obra finalista al Premio Nacional de Literatura Dramática 2020) permaneció durante cuatro temporadas en Madrid, donde cosechó un enorme éxito de crítica y público. Un reconocimiento que traspasó fronteras y permitió su puesta en escena en distintos países de Latinoamérica, donde fue considerada como una de las 10 mejores obras de 2021.

Ahora Alejandro Vergara (*La promesa*), David Matarín (*Sueños de libertad*) e Iván Montes (*El secreto de Puente Viejo*) y su autor y director Ángel Caballero (*Desaparecidos*, *El marqués*) se vuelven a reunir en su continuación, *Donde nacen las palabras*, en la que, una vez más con la risa como salvoconducto, veremos cómo estos cuatro amigos se enfrentan a los nuevos avatares de la vida adulta.