

TEATRO / 42 FESTIVAL DE TEATRO / CLÁSICOS DE TEATRO



Teatro Cervantes

miércoles 15 enero 20.00 h

Inicio venta 12/11/2024

Precios A 32€ B 24€ C 17€ D 11€

Aplicables descuentos habituales

Hasta el 9 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *A tu lado. Un musical con Los Secretos*.

10% 4 espectáculos

15% 5 espectáculos

20% 6 o más espectáculos

DIVINAS PALABRAS

Atalaya

De Ramón María del Valle-Inclán

Adaptación, dramaturgia y dirección Ricardo Iniesta

Con Silvia Garzón, Raúl Vera, María Sanz, Enmanuel García, Pedro Callealta, Laura Krivakova, Raúl Lledó y Ana Baraza,

Composición y dirección musical Luis Navarro

Coros y voz Lidia Mauduit y Marga Reyes

1.25 h (s/i)

www.atalaya-tnt.com

fotografía ©Jose Luis Navarro ©Diego Miranda ©Curro Casillas

En *Divinas palabras* Atalaya visita de nuevo la que muchos críticos literarios consideran más excelsa obra dramática escrita en castellano en el siglo XX. Los temas centrales son la avaricia, la lujuria y la muerte, que Valle describiera como nadie y que muestra con tremenda crueldad –también en clave grotesca– la miseria humana encarnada en la familia de un sacristán de aldea que bien puede extrapolarse a nuestra realidad más cercana. Valle-Inclán utiliza un lenguaje poético y simbólico para unos personajes representativos de la decadencia moral y social. Atalaya estrena su montaje número treinta volviendo a uno de sus iconos estéticos, al que imprime un tono contemporáneo. La energía, las imágenes, los cánticos y la coralidad están muy presentes. La magia abunda.

Atalaya –Premio Nacional de Teatro 2008– es una de las compañías españolas de más prestigio y referente del teatro de investigación. Junto al Centro Internacional de Investigación TNT, es el proyecto más valorado por el INAEM del Ministerio de Cultura.

A lo largo de sus 40 años de trayectoria, ha recorrido más de 600 teatros en 44 países. Ha participado en unos 200 festivales internacionales y obtenido casi un centenar de premios. En su teatro poético destaca la energía, el poder de la imagen, la voz y las atmósferas que transmiten una fuerte carga emocional en el espectador, sin importar su procedencia cultural, estrato social o edad.