DANZA / DANZA MÁLAGA 2021



Teatro Cervantes | estreno

sábado **23** octubre 20.00 h

Inicio venta 22/09/2021

Precio **24€** (único)
No aplicables descuentos habituales

TANGO INFAME

R.E.A Danza – 30 Aniversario
Coreografía y dirección Jupa Arias y Diego Arias
Arreglos y dirección musical Juan Baca
Interpretación Mercedes Ángel, Esther Medina, Nuria Estébanez, Jupa Arias, Diego Arias y Nacho Fortes
Artista invitado Proyecto Tamgú - Lorenzo Triviño violín, Nicolás Ángel Leguizamón guitarra, Mariano González Birqui bandoneón, Juan Ramón Veredas Navarro piano y Juan Baca contrabajo

1.15 h (s/i) Tango contemporáneo
readanza.com
fotografía ©Fabian Dangelo

Tango infame es un homenaje al tango a través de Piazzolla y desde R.E.A Danza. Ambos comparten aniversario y la forma de entender un género que, al rebasar los límites de lo folclórico y lo social, se convierte en un hecho artístico vivo y en constante desarrollo. “El origen del tango es infame”, afirmó Borges; nace en los lugares de mala reputación y llega hasta hoy como patrimonio inmaterial de la humanidad. *Tango infame* se articula en tres ejes fundamentales: su origen y sus personajes; la energía de la ciudad con Piazzolla y la columna vertebral de R.E.A, una instalación metálica con semicírculos que simbolizan la transformación medular en su movimiento.
R.E.A (Reminiscencias, Experimento, Artístico) cumple 30 años de vida este 2021. Tres décadas de danza, de trabajo ininterrumpido, creaciones artísticas y dinamización cultural. Nace en Mar del Plata, Argentina, y celebra su aniversario en Málaga, donde reside desde hace 20 años. La fusión de tango, folclore argentino, danza contemporánea, danza vertical y acrobacia son las señas de identidad de esta original compañía.