

DANZA / **DANZA MÁLAGA 2021**



Teatro Cervantes

jueves 28 octubre 20.00 h

Inicio venta 22/09/2021

Precio **24€** (único)
No aplicables descuentos habituales

EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA

Mujeres, danzas y bailes en tiempos de Federico García Lorca

Ballet Flamenco de Andalucía

Dirección artística y coreografía Úrsula López

Dirección escénica Elena Córdoba

Dirección y coordinación musical Juan Jiménez y Alfredo Lagos

Cuerpo de baile, repetidor Alejandro Molinero, solista Isaac Tovar, bailaores Julia Acosta, Ana Almagro, Gloria del Rosario, Andrea Antó, Águeda Saavedra, Manuel Jiménez,

Federico Núñez e Iván Orellana

Cante Sebastián Cruz y Vicente Gelo

Guitarras Pau Vallet y Juanma Torres

Percusión Raúl Domínguez 'Botella'

2.00 h (s/i) Danza flamenca

www.balletflamencodeandalucia.es

El maleficio de la mariposa gira en torno a la vida teatral, musical y dancística en la que Federico García Lorca participó activamente, basándose en su mirada sobre el baile y la danza de su tiempo, momento fundamental de la modernización de la cultura española. En ella se explora, se fija y se da esplendor a las coreografías, danzas y bailes que Lorca trabajó, vio o pudo ver, tentar, atisbar y comprobar a lo largo de su vida y en su muerte misma.

El Ballet Flamenco de Andalucía, la compañía institucional de danza de la Junta de Andalucía, tiene una historia de más de veinticinco años. En este tiempo, ha desplegado una intensa actividad por teatros de toda España, además de lograr una relevante presencia en la programación cultural internacional. Premios como el Nacional de Coreografía, varios Max y Giralillos de la Bienal de Flamenco de Sevilla coronan su brillante trayectoria.