

DANZA / DANZA MÁLAGA 2019

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

sábado 16 noviembre 20.00 h

Inicio venta 25/06/2019

Precio **20€** (único)
No aplicables descuentos habituales

THE LAMB

Kor'sia

Coreografía Mattia Russo y Antonio de Rosa en colaboración con los intérpretes

Dramaturgia María Velasco

Música J.S. Bach y AA.VV.

Interpretación Astrid Bramming, Antonio de Rosa, Agnès López-Río, Alejandro Moya,

Giulia Russo y Mattia Russo

Actor Alberto Tierrez

Dirección Mattia Russo y Antonio de Rosa

1.00 h (s/i) Danza contemporánea

kor-sia.com

fotografía ©María Alperi

DANZA A ESCENA 2019

THE LAMB es un espectáculo producido por KOR'SIA con el apoyo de Auditorium Parco della Musica (Roma) y Comunidad de Madrid.

Ha sido posible con la colaboración de: INJUVE, Centro Danza Canal, Compañía Nacional de Danza, Naves Matadero, Accademia Nazionale di Danza Istituto di Alta Cultura di Roma, Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, Istituto Italiano di Cultura de Madrid. Con especial agradecimiento al Museo Universidad de Navarra que impulsó el proyecto desde su primera fase de creación.

“... y desperté sobresaltado, como ante un peligro repentino y perverso, como si en la oscuridad hubiese tocado con mis manos la piel helada de un reptil.” *Informe sobre ciegos*, Ernesto Sábato

¿Estamos ciegos? *The lamb* parte de un acontecimiento milagroso, la recuperación de la vista, para sumergirnos, no obstante, en una experiencia cegadora. En ella, cielo, infierno y purgatorio se confunden entre sí y, asimismo, con un prostíbulo en el que cuerpos flameantes ofician extraños rituales donde los roles de víctima y verdugo son intercambiables. En este mundo, para despertar necesitamos cerrar los ojos por segunda vez.

Mattia Russo y Antonio de Rosa, exbailarines de la Compañía Nacional de Danza y ambos Premio Positano 2016, son los principales artífices de esta compañía, residente del Centro Danza Canal en Madrid desde 2017.