DANZA / DANZA MÁLAGA 2022



Teatro Echegaray | estreno

viernes **28** octubre 20.00 h

Inicio venta 29/07/2022

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales

LOS INESCALABLES ALPES, buscando a Currito

estreno en Andalucía
La Chachi
Idea original, dirección e intérprete María del Mar Suárez 'La Chachi'
Texto Cristian Alcaraz
Acompañamiento en dramaturgia Alberto Cortés
Cante Lola Dolores
Guitarra Francisco Martín
Percusión Isaac García
Coro Al Alba Rociera
Audiovisual 99páginas/ Tandem759

1.00 h (s/i) Flamenco contemporáneo
PREMIO A MEJOR ESPECTÁCULO EN LA 1ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS GODOT (Madrid, 2022)
ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA COMISIÓN DE DANZA DE REDESCENA 2022

"Escalar como símbolo de **superación**, el camino de la romería como símbolo de **salvación**. Los dos caminos que proponemos redimen el cuerpo, los dos nos hacen jugar con lo inalcanzable. Esta pieza es un viaje literal, transita de un punto a otro a modo de aventura, de tragedia. Por el camino el cuerpo se transfigura en penitencia, porque un cuerpo que ruega se transforma, se postra en el suelo y se retuerce. En esa búsqueda aparece el *krump*, una corporalidad extasiada, el flamenco. Como dice la salve "todo empezó una mañana", y como en todo viaje no se sabe dónde se llegará. ***Pastora mía, Reina, dueña del alma mía: sálvame. Rocío sálvame***." La Chachi

María del Mar Suárez 'La Chachi'. Málaga 1980. Danzaora y actriz apasionada de las nuevas dramaturgias se estrena en 2017 como creadora en solitario con La gramática de los mamíferos, espectáculo multipremiado a nivel andaluz y gira nacional con el programa Danza a Escena. Le sigue *La espera*, proyecto residente en investigación en Teatros del Canal y premio Ateneo 2019 a Mejor Espectáculo de Danza.