

Dotación Técnica

AFORO: 1.104 localidades

ESCENARIO

ANCHO EMBOCADURA	12,50 m.	ALTURA PUENTES	8,00 m.
ALTO EMBOCADURA	7,60 m.	ANCHO ENTRE PUENTES	15,50 m.
CORBATA - EMBOCADURA	1,85 m.	ALTURA TELAR	17,15 m.
EMBOCADURA - FONDO	11,60 m.	ANCHO ENTRE PAREDES LATERALES	20,00 m.
ALTURA RAMPA CALLE-ESCENARIO	2,70 m.	ANCHURA MÍNIMA RAMPA CALLE-ESC.	2,14 m.
DESNIVEL DEL ESCENARIO	0%		

EQUIPAMIENTO DE TRAMOYA

15	BARRAS CONTRAPESADAS DE DOBLE ENVIO	250 kg. de carga
8	MOTORES PUNTUALES	200 Kg. de carga
6	BARRAS MOTORIZADAS	500 Kg. de carga
27	BARRAS DE TIRO MANUAL	
10	PATAS OPAQUE	9,00 m. de alto x 4,00 m. de ancho
1	TELÓN DE FONDO OPAQUE	16,00 m. de alto x 10,00 m. de ancho
1	TELON DE FONDO NEGRO	7,00 m. de alto x 16,00 m. de ancho
5	BAMBALINAS OPAQUE	16,00 m. de alto x 4,00 m. de ancho
1	CICLORAMA DE PVC GRIS	10,00 m. de alto x 16,00 m. de ancho

SISTEMA DE ILUMINACIÓN, PROGRAMACION Y REGULACION

MESA de REGULACIÓN ETC EXPRESS
SEÑAL DE DIMMER DE 0 A 10 V. POSITIVO
GRABACIÓN DE MEMORIAS CON TIEMPOS DE ENTRADA Y SALIDA Y PAUSA DE ILUMINACIÓN
GRABACIÓN DE TODOS LOS PROGRAMAS EN DISKETTES
SECUENCIADOR DE MEMORIAS PARA EFECTOS SEGÚN PROGRAMACIÓN DE MEMORIAS
PATCH ELECTRÓNICO (asignación de número de dimmer a número de canal)
REPRODUCCIÓN DE MEMORIAS: 1) por master en el editor 2) por master A y B en programa secuencial 3) automática a través de pulsador

DIMMERS Y TOMAS DE CORRIENTE

96	CANALES DE DIMMERS	2 Kw. por canal
2	TOMAS DE CORRIENTE LATERALES	220/380 V. - 50 Kw. tres fases y neutro

CIRCUITOS

EN EL ESCENARIO		EN LA SALA	
24	laterales izquierdos	19	laterales izquierdos
24	laterales derechos	19	laterales derechos
150	en barras	7	frontales


FOCOS

30	PLANO/CONVEXO	1000 W.	5	SILOUETTE RECORTE 15°	1000 W.
2	PLANO/CONVEXO	2000 W.	20	PANORAMAS	1000 W.
14	FRESNEL	1000 W.	4	FRESNEL	2000 W.
12	MINUETT RECORTE	650 W.	48	ROCKER PAR 64	1000 W.
10	SILOUETTE RECORTE 30°	1000 W.	1	CAÑÓN DE LUZ + LÁMPARA CDI	1000 W.
14	ETC RECORTE 26°	650 W.			

SOPORTES PARA MONTAJE DE LOS FOCOS (excepto cañón)	
2	barras electrificadas laterales montadas en vertical junto a los proscenios, preparadas para alojar 5 focos de recorte y doble lente de 30º cada una
1	barra electrificada horizontal frente al escenario, con 6 focos de recorte y doble lente de 15º
10	escaleras para calles interiores, en escenario

EQUIPO DE SONIDO	
1	Mesa Yamaha 0-2
1	Mesa Dr. Mod. Seale-700, de 12 entradas y 5 salidas
1	Mesa Autoamplificada Talmus, de 6 entradas, 2 salidas y 2 columnas
1	Mesa Soundcraft K3 Teatro 40/8/2
1	Procesador estéreo
1	Ecuilizador Yamaha A-2031 Octava
1	Cd Pioneer
1	Dat Foxtel
1	Pletina Teac
1	Doble pletina Aiwa
1	Magnetofón Otari Mx55 de carrete abierto, con una velocidad De 7,5-15
1	Etapa de potencia Hunter Dinamic para megafonía de 100w.
1	Micro con flexo consola Hunter Dinamic para megafonía equipo de órdenes
1	Previo de 4 entradas, 1 salida, 1 alimentador megafonía y equipo de órdenes
2	Altavoces H&K Lp24
2	Altavoces H&K Lp 30
2	Altavoces H&K Vc1.2
1	Separador de frecuencia Bosé 802c
1	Etapa de potencia Bosé Ba-800
2	Pies para columnas Bosé
4	Pies de micro jirafa
3	Pies de micro fijos
6	micros Dinamic
2	Micros AKG D-330 BT
4	Micros Shure Prologue 16-L. condensador
7	Intercomunicadores
1	Flash Kremesa de doble pantalla

APARCAMIENTO CARGA/DESCARGA
<p>El Teatro dispone de un vado permanente en la fachada posterior (C/Frailes), a la que se accede por: Pº del Parque-Pza. Gral. Torrijos-Túnel de la Alcazaba-C/Victoria-Pza. de la Merced-C/Merced-C/Frailes</p> <p>Plano de la ciudad en la página web: www.malaga.es</p> <p>Página web del Teatro Cervantes: www.teatrocervantes.com</p>

PARA SOLICITAR MÁS INFORMACIÓN:
<p>Sr. Rafael Godoy, Jefe Técnico Fax 95 221 29 93</p> <p> rgodoy@ayto-malaga.es</p>