

LA CELESTINA

viernes, 03 febrero, 21.00 h.

sábado, 04 febrero, 20.00 h.



Inicio venta: 30 noviembre

Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€

Secuencia 3

De Fernando de Rojas

Versión Eduardo Galán

Música original Tomás Marco

Con Gemma Cuervo, Olalla Escribano, Alejandro Arestegui, Santiago Nogués,

Rosa Merás, Jordi Soler, Natalia Erice, Irene Aguilar y Juan Calot

Dirección Mariano de Paco Serrano

> duración 2.15 h. (s/i)

Con Don Quijote y Don Juan, La Celestina es uno de los grandes mitos universales que ha creado la literatura española. Aunque Fernando de Rojas la escribió a finales del siglo XV para lectores universitarios y cultos, no para ser representada, no ha dejado de conocer versiones sobre los escenarios. Ésta busca el dinamismo de la acción, el ritmo de los conflictos y la rapidez del paso del tiempo para reflejar la idea central de la obra: el carpe diem, la brevedad de la vida, la necesidad –como dice Celestina a Melibea– de disfrutar de la juventud antes de que la vejez arruine la belleza. Para ello, se ha realizado una labor de síntesis y de actualización del léxico original.

Secuencia 3 apuesta, entre otras líneas de su actividad escénica, por la promoción del teatro clásico español, siempre con producciones de calidad, "diciendo bien el verso" e interpretando con modernidad los títulos más imperecederos. Como complemento de estas producciones de gran calado, trabaja desde hace años en

el proyecto "clásicos para jóvenes", que también oferta en campañas escolares.

www.secuenciatres.es

<http://www.teatrocervantes.com>