

## MI VIDA. UNA BIOGRAFÍA MUSICAL. HANNA SCHYGULLA

viernes, 22 enero, 21.00 h.

sábado, 23 enero, 20.00 h.



**Inicio venta: 16 diciembre**

**Precios: 20€ 16€ 8€**

anexa

De Hanna Schygulla

Con Hanna Schygulla

Piano Stephan Kanyar

Dirección Alicia Bustamante

> duración 1.30 h. (s/i)

Espectáculo en alemán con subtítulos en castellano.

"Desde que subimos al escenario, la vida es teatro, pero esta vez no se trata de ficción porque ahora estamos hablando de mi vida, de cómo he vivido como actriz de mi propia biografía. Éste es para mí el papel más importante de todos los papeles posibles."

He pasado una gran parte de mi vida profesional (por decirlo de alguna manera) en el campo de la ficción y no paro de constatar que las obras de la realidad son tan "fantásticas" como las obras de la fantasía.

Es por ello que prefiero a menudo un documental a una obra de arte y no me canso de escuchar lo que la gente ha vivido de verdad pero sí, a veces, de escuchar nada más que opiniones.

Además de los olores y los gustos, hay músicas que se "fijan" en la memoria y la evocan. Así pues, explicaré esto y aquello, mi vida, no sólo con palabras sino también con notas.

Desde siempre, he sido muy susceptible a las músicas que han acompañado ciertos períodos de mi vida. Me han estimulado y perduran en mí como ecos de los tiempos vividos y de las promesas de los que vendrán." HANNA SCHYGULLA

Han pasado varias décadas desde que Hanna Schygulla (Königshütte (actual Polonia), 1943) contribuyese con sus enigmáticas actuaciones al éxito del llamado "nuevo cine alemán" de los setenta. La actriz y cantante que hechizara a Fassbinder y Win Wenders &ndash;Lili Marleen, Atención a esa prostituta tan querida, Falso movimiento...&ndash;regresa a los escenarios con su autobiografía cantada con la que nos regala una selección amplia y variada de títulos que marcaron una época, su época; una vida, su vida.

[www.anexa.nu](http://www.anexa.nu)