

HISTORIA DE JUAN, NACIDO DE UN OSO

viernes, 15 enero, 21.00 h.

sábado, 16 enero, 20.00 h.



Inicio venta: 16 diciembre

Precios: 18€ 14€ 7€

albert vidal produccions

De Albert Vidal

Con Albert Vidal

Músicos Xavier Macaya (rabel de manivela, viola y flabiol),

Ricard Vallina (violín, mandolina y tarota), Pitu Andreu (timbales barrocos) y

Albert Vidal (bardo)

Música Pitu Andreu, Xavier Macaya, Ricard Vallina y Albert Vidal

Dirección Albert Vidal

> duración 1.00 h. (s/i)

Una mujer es secuestrada por un oso, que la posee en su cueva. De esta unión nace Juan, que es medio persona medio oso. Juan se escapa con su madre, en una pelea mata a su padre, lo desuella y se hace un abrigo con su piel. Juan quiere ir a la escuela pero el maestro no se lo permite porque daría miedo a sus compañeros. Entonces, Juan se va en busca de aventuras...

La leyenda de Juan, nacido de un oso aparece, aunque con pequeñas variantes, en culturas muy alejadas entre sí y en distintas zonas de España. Albert Vidal, que lleva muchos años investigando lenguajes escénicos y viajando por todo el mundo, aborda este proyecto desde el "teatro musical a la manera antigua", inspirándose en narraciones de tradición oral de la península ibérica y, ante todo, en la transmisión oral del cuento en el Pirineo.

"Ésta es una fábula escalofriante, con un sustrato edípico, que trata de la exaltación del héroe y el rechazo de quien es singular... Juan es un personaje que se ve abocado a la soledad y a la incomunicación debido a su propia fuerza y originalidad." ALBERT VIDAL

Polifacético, imprevisible, trotamundos, Albert Vidal es uno de los actores y creadores más influyentes de la escena internacional. Heredero de la línea interpretativa de Jacques Lecoq, Darío Fo y Kazuo Ohono, ha realizado proyectos de teatro visual, performances, cortometrajes, fotografía, conciertos, películas y producciones televisivas. A principios de los 90, crea un género propio que denomina "arte telúrico", en el que apuesta por el retorno a lo sagrado y reivindica la inocencia como estado primigenio de la naturaleza humana.

www.albertvidal.es