

PLATONOV

viernes, 14 mayo, 21.00 h.

sábado, 15 mayo, 20.00 h.



Inicio venta: 18 diciembre

Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€

centro dramático nacional

De Anton Chéjov

Versión Juan Mayorga

Con Toni Agustí, Pere Arquillué, Sonsoles Benedicto, Jesús Berenguer, Pep Cortés, Gonzalo Cunill, Jordi

Dauder, Raúl Fernández, Antonio de la Fuente,

Elisabet Gelabert, Mónica López, David Luque, Carmen Machi, Antonio Medina,

Paco Obregón, María Pastor, Andrés Ruiz, Roberto San Martín y Yuri Sídor

Dirección GERARDO VERA

Coproducción del Centro Dramático Nacional y el

Festival Internacional de Teatro Chéjov de Moscú

en el 150 aniversario del nacimiento de Chéjov

> duración 2.50 h. (c/i)

"Obra de juventud de Anton Chéjov con el título provisional Pieza inacabada para un piano mecánico, considerada inacabada por el propio autor y desaparecida durante años, apareció, en 1922, en una caja fuerte de un banco de Moscú. En Platonov, Chéjov descubre personajes, atmósferas y tensiones que dominarán sus obras de madurez. Pero Platonov también está atravesada por una línea de fiebre, de locura, de vértigo, que le da un carácter singular frente al posterior teatro chejoviano. La fiebre de un hombre que viaja hacia el abismo y que arrastra con él a cuantos se cruzan en su camino.

Platonov es un gran teatro del mundo donde aparecen todos los prototipos sociales y culturales de la sociedad rusa de finales del XIX. Un mundo en el que, bajo los barnices de la buena sociedad, los seres humanos se devoran los unos a los otros. Un mundo que sueña con durar para siempre pero que está mortalmente herido, mortalmente enfermo y que tendrá que desaparecer violentamente." JUAN MAYORGA y GERARDO VERA

Anton Pavlovich Chéjov (1860 1904) es una de las figuras más destacadas de la literatura rusa. Soberbio dramaturgo y maestro del cuento y el relato corto, es el representante fundamental del naturalismo moderno con el que el efecto depende más del estado de ánimo y del simbolismo que del argumento. Utilizando temas de la vida cotidiana, Chéjov retrató las pasiones y sufrimientos de sus paisanos previos a la revolución de 1905: vidas inútiles, tediosas y solitarias sin posibilidad de cambiar una sociedad que sabían que era inherentemente errónea. Entre sus títulos más célebres, Platonov (1881), Ivanov (1887), El oso (1888), La gaviota (1896), Tío Vania (1897) o El jardín de los cerezos (1904).

cdn.mcu.es