

TRAMPA PARA PÁJAROS

viernes, 30 enero, 21.00 h.

sábado, 31 enero, 21.00 h.



Inicio venta: 15 diciembre

Precios: 18

| ESTRENO ABSOLUTO |

De José Luis Alonso de Santos

Música Nacho García

Ayudante de dirección Yiyó Alonso

Con Juan Alberto López, Manuel Bandera, Olga Doménech y Yiyó Alonso

Dirección José Luis Alonso de Santos

Espectáculo subvencionado por el MINISTERIO DE CULTURA y
la CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO DE LA COMUNIDAD de Madrid

> duración 1.35 h. (s/i)

www.metamorfosisteatro.com

ABONOS (sólo en los puntos de venta del Teatro Cervantes)

Entran en abono Boris Godunov (días 9 y 10), Cómica vida, Operation: Orfeo,
Urtain, Sobre flores y cerdos, Hamlet (días 23 y 24), Antígona, Rain (días 29 y 30) y
Trampa para pájaros

Para 7 espectáculos Descuento del 20 %

Para 4 espectáculos Descuento del 10 %

NOTA.- Los abonos para los espectáculos en el Teatro Cervantes se harán siempre con localidades del mismo tipo.

Drama político, familiar y personal de un veterano policía que en el pasado vivió al amparo de un régimen represivo. Los vientos de los nuevos tiempos le piden cuentas, y se abrirá un enfrentamiento entre diferentes formas de vida. En una situación límite, convertido ya en un trasnochado incapaz de adaptarse, recibirá la visita de su hermano, un músico tolerante que tratará de reconducirle a la racionalidad. Y entre los dos, dando otra dimensión al cuadro, se sitúa la sombra cálida de una mujer.

"Me han interesado siempre los marginados como personajes de mi teatro. Entro con esta obra en el terreno de unos especiales: las personas que se han quedado estancadas en una ideología dominante en otros tiempos, rechazada hoy por la mayoría de los ciudadanos. Los que durante tanto tiempo marginaron a otros son ahora víctimas de un nuevo orden que viven con la angustia de los viejos dinosaurios, sin posibilidad de adaptación al medio y condenados, por tanto, a desaparecer. Son protagonistas del conflicto constante que las fuerzas en pugna del progreso y el retorno originan en su camino –representados por los diferentes personajes de la obra–. Por eso merecen vivir su peripecia escénica como seres inadaptados que fabrican su propia desgracia." José Luis Alonso de Santos

Dramaturgo, director escénico, guionista y narrador, José Luis Alonso de Santos (Valladolid, 1942) ha escrito una veintena de obras estrenadas con gran éxito de crítica y público, adaptado una cincuentena de todas épocas y géneros, así como publicado ensayos y artículos de investigación teatral. Ostenta la Cátedra de Escritura Dramática en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, de la que ha sido director. Entre 2000 y 2004 dirigió la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Posee entre muchos otros, el Premio Nacional de Teatro 1986.