

## LA SEÑORITA JULIA

viernes, 20 marzo, 20.30 h.

sábado, 21 marzo, 20.30 h.



**Inicio venta: 19 enero**

**Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€**

producciones andrea d'odorico

De August Strindberg

Con MARÍA ADÁNEZ, RAÚL PRIETO, CHUSA BARBERO

Andrea Szamek (violín) y Scott A. Singer (acordeón)

Versión Juan C. Plaza-Asperilla

Música Luis Miguel Cobo

Dirección MIGUEL NARROS

> duración 1.50 h. (s/i)

La señorita Julia es quizá el mejor de los textos de Strindberg y la obra más representativa del teatro sueco. Puesta en escena en innumerables ocasiones y países, y fuente de inspiración de películas, óperas e incluso ballets, la trama se centra en la relación brutal y sádica de tres personajes: la señorita Julia, hija de un conde; Juan, su criado, y Cristina, cocinera y supuesta novia de éste. En ausencia del padre, mientras el pueblo festeja la noche de San Juan, la señorita Julia invita a bailar a su criado. Valiéndose de su privilegiada condición social, juega con él, lo provoca y se le insinúa pero es ella quien contra sus intenciones acaba siendo seducida. Este cruce de manipulaciones aboca en una inexorable tragedia aunque antes se desplegarán todos los componentes que la han provocado, la confrontación entre una clase baja emergente con instinto de supervivencia y una clase alta abocada a la decadencia, lo nuevo frente a lo viejo, el fuerte frente al débil, la religión frente al ateísmo, la monarquía frente a la república, la emancipación de la mujer frente a su dependencia... Todo ello en un trasfondo que recoge elementos autobiográficos del autor.

Narros apuesta por volver a subir a los escenarios a esta mujer joven y apasionada con un planteamiento descarnado y directo, potenciando el juego erótico que se traba con la lucha psicológica de los dos protagonistas y la plasticidad a través de la "impresionante" escenografía de Andrea d'Odorico.

[www.teatro-andreadodorico.com](http://www.teatro-andreadodorico.com)