

CAÍDA DEL CIELO

jueves, 11 enero, 20.00 h.



Inicio venta: 21 noviembre

Precios: A 30€ B 22€ C 16€ D 11€

Rocío Molina

Coreografía, codirección artística

y dirección musical Rocío Molina

Dramaturgia y codirección artística Carlos Marquerie

Composición de música original Eduardo Trassierra

Baile Rocío Molina

Guitarras Eduardo Trassierra

Cante y bajo eléctrico José Ángel Carmona

Compás y percusiones José Manuel Ramos 'Oruco'

Batería, percusiones y electrónica Pablo Martín Jones

Una producción de Danza Molina S.L. /

Chaillot & Théâtre National de la Danse (París)

en colaboración con el INAEM

Rocío Molina es artista asociada del

Théâtre National de Chaillot (París)

Premio Nacional de Danza 2010

1.30 h. (s/i)

www.rociomolina.net

Caída del cielo obtuvo los MAX de las Artes Escénicas 2017

a la mejor coreografía, a la mejor intérprete femenina

de danza y al mejor diseño de iluminación.

"El flamenco que propone Rocío Molina en *Caída del cielo* tiene algo de esencial, ahonda en sus raíces y al mismo tiempo, sin prejuicios, lo enfrenta y colisiona con otras maneras de entender la escena y con otros lenguajes; consciente de que el flamenco es una expresión libre y de libertad, y que no puede ni debe ser domesticado.

Caída del cielo es un viaje, un descenso. Asistimos al recorrido de una mujer, guiada por su baile, que es intuición y materia, a través de luces y sombras, y con ella nos precipitamos en el silencio, la música y el ruido en territorios desconocidos. Ante nosotros: lo palpable y lo que existiendo se oculta normalmente ante nuestros ojos se materializan en el cuerpo de Rocío. Baila y establece una relación diferente con la tierra y tienes la sensación de que su baile nace entre sus ovarios y esa tierra que patea, y así su baile se convierte en la celebración de ser mujer." Carlos Marquerie

Coreógrafa y bailaora iconoclasta, Rocío Molina ha creado un lenguaje propio basado en la tradición reinventada de un flamenco que respeta sus esencias y se abraza a las vanguardias.