

## P.I. TCHAIKOVSKY

viernes, 12 junio, 21.00 h.

sábado, 13 junio, 21.00 h.



**Inicio venta: 19 enero**

**Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€**

Director ALDO CECCATO

Romeo y Julieta, P.I. Tchaikovsky

Serenata melancólica para violín y orquesta, P.I. Tchaikovsky

JOSEF HORVATH violín

Romeo y Julieta, P.I. Tchaikovsky

Sinfonía nº6 en si menor, Op. 74 "Patética", P.I. Tchaikovsky

JOSEF HORVATH violín

Realiza sus estudios en el Conservatorio Estatal de Bratislava, República Eslovaca, su ciudad natal, donde se gradúa en Violín y los continúa en la Academia de Música y Arte Dramático de esta misma ciudad. En 1998 es becado por la Meadows School of the Arts en Dallas (EE.UU.), donde obtiene el título de solista Artist Certificate, para continuar sus estudios en la Universität für Music und Darstellende Kunst en Viena. Ganador del concurso Slovak Republic Conservatories en 1994 y 1996, primer premio en música de cámara en el North London Festival y segundo premio en el Concurso Nacional de Violín K. Dobias. Ha estudiado con maestros de la talla de E. Gratch, I. Bezrodny, V. Liberman, I. Handel y M. Minchev, entre otros. Ha sido miembro de las orquestas Solistes Europeen Luxembourg, Orquesta de Cámara de Salzburgo, Orquesta de Cámara de Dallas y Orquestas de Cámara y Filarmónica de Eslovaquia. Desde 2003 es profesor de la Orquesta Filarmónica de Málaga, de la que desde 2006 es solista de primer violín tocando asiduamente como concertino.

[www.orquestafilarmonicademalaga.com](http://www.orquestafilarmonicademalaga.com)

<http://www.teatrocervantes.com>