

G. ROSSINI, N. PAGANINI

viernes, 29 mayo, 21.00 h.

sábado, 30 mayo, 21.00 h.



Inicio venta: 19 enero

Precios: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Director y violín MASSIMO QUARTA

La italiana en Argel (Obertura), G. Rossini

Concierto para violín y orquesta nº3 en Mi mayor, N. Paganini

Concierto nº5 para violín y orquesta en la menor, N. Paganini

MASSIMO QUARTA director y violín

Novoli, Leche, Italia, 1967. Llamó la atención internacional en 1991 cuando ganó el primer premio de la prestigiosa Nicolo Paganini Internacional Violín Competition en Génova. Desde entonces, su deslumbrante carrera concertística le lleva a las más prestigiosas salas y teatros del mundo. Su revolucionario acercamiento al virtuosismo de la música italiana le ha valido el favor del público y la exaltación por parte de la crítica especializada (CHOC Award 2004 de Le Monde de la Musique). Además de ser considerado uno de los más brillantes violinistas de su generación, gradualmente ha ido desarrollando su carrera como director. Entre otros, le han sido concedidos el premio internacional Foyer des Artistes y el Gino Tani International Prize for Arts and Spectacles. Sus compromisos internacionales más destacados en la pasada temporada fueron los conciertos para el Musikverein con la Filarmónica de Viena y en el Konzertgebouw con la Sinfónica de Berlín. Recientemente ha sido nombrado director musical de la Fondazione I.C.O. Tito Schipa en Lecce (Italia). Ha grabado para Philips y para Delos. Es profesor del Conservatorio della Svizzera Italiana (Musikhochschule) en Lugano (Suiza). Toca el Conte de Fontana de Antonio Stradivari de 1702, cedido por el Pro Canale Fundación de Milán.

www.orquestafilarmonicademalaga.com

<http://www.teatrocervantes.com>