

I. ALBÉNIZ, H. BERLIOZ, W. LUTOSLAWSKI

viernes, 22 mayo, 21.00 h.

sábado, 23 mayo, 21.00 h.



Inicio venta: 19 enero

Precios: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Director JOSÉ DE EUSEBIO

Merlín: Preludio (I acto), I. Albéniz

Harold en Italia, Op. 16, H. Berlioz

RAFAEL ALTINO viola

Concierto para orquesta, W. Lutoslawski

RAFAEL ALTINO viola

Con nueve años inicia sus estudios musicales en Brasil y los continúa en el Conservatorio de Música de Nueva Inglaterra y en la Juilliard School de Nueva York. Es frecuentemente invitado como solista junto a orquesta, en recitales, música de cámara y en festivales de música. Es solista de la Orquesta Sinfónica de Odense (Dinamarca) y profesor de Viola en la Academia de Música Carl Nielsen de esta misma capital danesa. Ha sido invitado a festivales como el de Davos (Irancy, Francia), Tanglewood y Aspen (EE.UU.), Pacific (Japón) o Virtuosi (Brasil).

JOSÉ DE EUSEBIO director

Madrid, 1966. Formado como pianista y director primero en España y, más tarde, en Francia, Austria, Hungría y EE.UU. Ha actuado en los principales escenarios y festivales del mundo. Galardonado con un Grammy (2001), con el Cannes Classical Award (2002) y premio CD Compact y finalista en los Gramophone 2001 por la grabación para Decca de Merlín de Albéniz, cuyo estreno –también grabado en DVD por la BBC-Opus Arte– dirigió en el Teatro Real de Madrid. También ha estrenado El viaje circular y Teatro imaginario de Tomás Marco. Ha dirigido en los más importantes escenarios del mundo y trabajado con solistas de la talla de Plácido Domingo, Eva Marton, Carlos Álvarez o Jane Henschel. Realiza una importante labor de recuperación del patrimonio

musical pasado y de difusión de la música contemporánea. Tiene previsto grabar con Deutsche Grammophon la obra lírica y orquestal de I. Albéniz.

www.orchestafilarmonicademalaga.com