

R. STRAUSS, J. BRAHMS

viernes, 06 marzo, 20.30 h.

sábado, 07 marzo, 20.30 h.



Inicio venta: 19 enero

Precios: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Director ALDO CECCATO

Don Quijote, Op. 35, R. Strauss

ENRICO DINDO violonchelo

EVDOKIA ERCHOVA viola

Sinfonía nº4 en mi menor, J. Brahms

El concierto del día 7 es a beneficio de UNICEF

ENRICO DINDO violonchelo

Turín, 1965. Comienza a tocar el violonchelo a los seis años. Desde los veintidós y durante once es violonchelista principal de la Orquesta del Teatro alla Scala. Desde que obtiene el primer premio de la Rostropovich Competition de París en 1997 su actividad como solista se extiende por los más importantes escenarios del mundo, junto a las más prestigiosas orquestas. Ha sido reconocido con numerosas distinciones, Premio Abbiati como mejor solista de la temporada 98-99, Premio De Sica al mejor músico de 2005 concedido por la República Italiana y son varios los autores que han compuesto obras dedicadas a él. Es invitado estable del Festival de Verano de Budapest, de las Semanas Musicales de Stresa (Italia) y del Festival de las Noches Blancas de San Petersburgo. Es director musical de la Orchestra Sinfonica di Sanremo.

EVDOKIA ERCHOVA viola

San Petersburgo, 1977. Con siete años comienza a tocar el violín y con trece la viola. Fue miembro fundador del Quinteto Virtuosi, patrocinado por el Ministerio de Cultura de Rusia y el Ayuntamiento de San Petersburgo. En 1996 ingresa con una beca en le Guildhall School of Music and Drama de Londres y forma parte de la

plantilla de la Sinfónica de la capital británica. Ha sido dirigida por Sir Colin Davis, P. Boulez, R. Chailly, M. Rostropovich y C. Abbado, entre otros. En 2000 se gradúa con honores en la Guildhall School y obtiene la plaza de solista de viola de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

www.orchestrafilarmonicademalaga.com