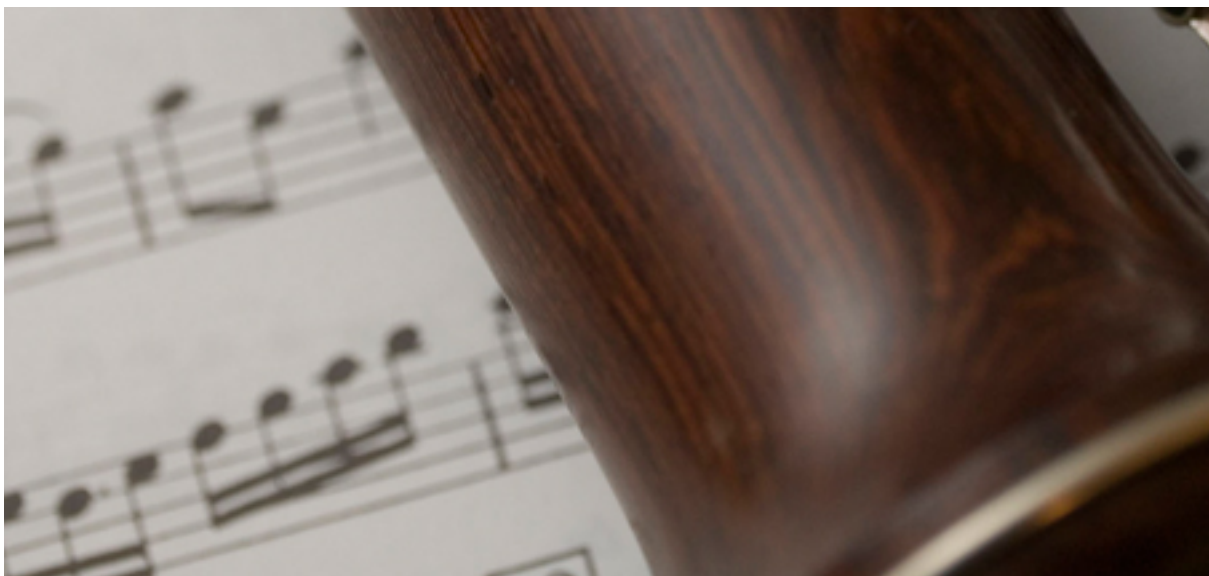


A. CORELLI, A. MARCELLO, G. PUCCINI

viernes, 19 diciembre, 20.30 h.

sábado, 20 diciembre, 20.30 h.



Inicio venta: 23 septiembre

Precios: A 30€ B 22€ C 16€ D 11€

Director HANSJÖRG SCHELLENBERGER

Concerto grosso nº8 en sol menor, Op. 6, "Concierto de Navidad", A. Corelli

Concierto para oboe y orquesta de cuerda en re menor, A. Marcello

HANSJÖRG SCHELLENBERGER oboe

Messa di Gloria, G. Puccini

FRANCISCO CORUJO tenor

DAMIÁN DEL CASTILLO barítono

CORO DE ÓPERA DE MÁLAGA

Francisco Heredia director

HANSJÖRG SCHELLENBERGER director y oboe

Munich, Alemania, 1948. A los diecisiete años obtiene el primer premio del Concurso de Jóvenes Músicos de Alemania y es becado estudiar en Interlochen, Michigan, EE.UU. En los 70, y tras alzarse con primeros premios en concursos internacionales, fue oboe solista de la Orquesta de la Radio de Colonia y, desde 1980, es oboe solista de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Su actividad docente ha estado centrada en la HDK de Berlín, en la Herbert von Karajan Akademie y en la Academia Chigiana de Siena, donde es profesor invitado. Ha tocado como solista con directores como Karajan, Giulini, Mutti, Mehta o Abbado y dedica gran parte de su actividad artística a la música de cámara. Su actividad discográfica está recogida en los sellos Deutsche Grammophon, Sony Classical, Denon, Orfeo y Erato. Desde 2000 es Profesor Titular de la Cátedra de Oboe en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid. Actualmente desempeña su cargo como Profesor/Jefe de Departamento,

Quintetos de Viento del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid.

FRANCISCO CORUJO tenor

Las Palmas, España, 1980. Inició sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Canarias y los continuó con María Orán. Desde 2005 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Canto Alfredo Kraus de la Fundación Ramón Areces. Obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional de Canto de Sitges y el segundo premio en el Francisco Viñas 2007.

DAMIÁN DEL CASTILLO barítono

Úbeda, Jaén, 1977. Estudia en el Conservatorio Superior de Málaga, en la Universidad de La Rioja y, actualmente, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Canto Alfredo Kraus de la Fundación Ramón Areces. Ha participado en las temporadas líricas del Teatro Cervantes. Pertenece al Teatro Lírico Andaluz. Como barítono solista ha cantado en el Festival de Otoño Ciudad de Jaén y en el Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda.

www.orquestafilarmonicademalaga.com