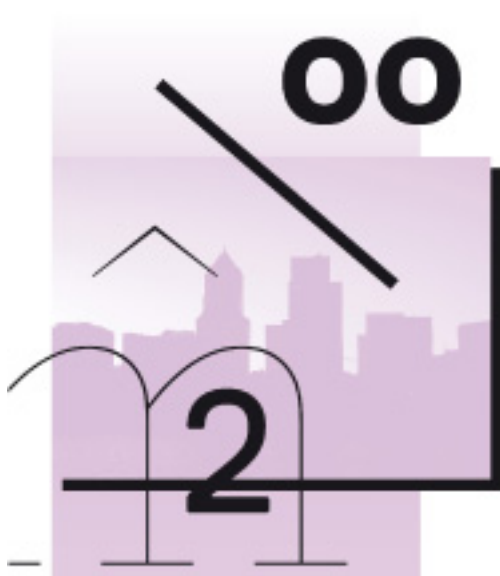


## METRÓPOLIS II

viernes, 17 junio, 20.30 h.

sábado, 18 junio, 20.00 h.



**Inicio venta: 20 enero**

**Precios: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€**

Director EDMON COLOMER

Piano CEDRIC TIBERGHEN

Variations on "America", W. Schuman

Sinfonía nº2 para piano y orquesta, "La edad de la ansiedad", L. Bernstein

City noir, J. Adams

Dedicado íntegramente a la música norteamericana, este programa de clausura de temporada recoge a tres de los autores estadounidenses más singulares. En primer lugar William Schuman con sus Variations on "America", sobre una obra para órgano de su compatriota Charles Ives. "Tomé todas las libertades para hacer que el resultado sea divertido si cambiar nada".

Sinfonía nº2 "La edad de la ansiedad" surge a partir de un poema del británico W.H. Auden sobre la "lucha nacida de la crisis de nuestro siglo, crisis de fe". El compositor quiso de inmediato poner música a esta idea dedicándose a ella de forma intensa. El resultado es una pieza sinfónica con piano solista de un marcado carácter espiritual.

Producto de otra lectura es City noir de John Adams, concretamente la que hizo del libro Dream de K. Starr, con la que el compositor termina, desde sus estimulantes postulados minimalistas, su tríptico sinfónico dedicado a California, haciendo un homenaje a la música urbana norteamericana.

