

SUEÑOS DE INFANCIA II. LAS MIL Y UNA NOCHES

viernes, 20 mayo, 20.30 h.

sábado, 21 mayo, 20.00 h.



Inicio venta: 20 enero

Precios: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Director HOWARD GRIFFITHS

Piano GULSIN ONAY

Aladdin, Op. 34, suite, C. Nielsen

Concierto nº1 para piano y orquesta, Op. 34, A.A. Saygun

Sheherazade, Op.35, N. Rimsky-Korsakv

Marcado por un claro sentido orientalista, este programa nos presenta tres obras que son ejemplo de música inspirada en este movimiento estético que se dio en el siglo XIX en Europa, dentro de un deseo de conocer los países influenciados por la cultura islámica. En esta intención se encuentra la suite Aladdin del danés Carl Nielsen, basada en la traducción que del cuento homónimo hizo su compatriota, el poeta A. Oechlenschläger.

Ahmet Adnan Saygun es uno de los más importantes compositores turcos del siglo XX. La espectacularidad y belleza de su Concierto nº1 para piano y orquesta permiten descubrir la figura de un compositor sólido en la técnica y versátil en su ecléctico arte.

Nikolai Rimsky-Korsakoff es conocido universalmente por su suite sinfónica Scheherazade. Inspirada en Las mil y una noches, en ella se encuentran todas las cualidades artísticas de este gran maestro de la instrumentación orquestal.