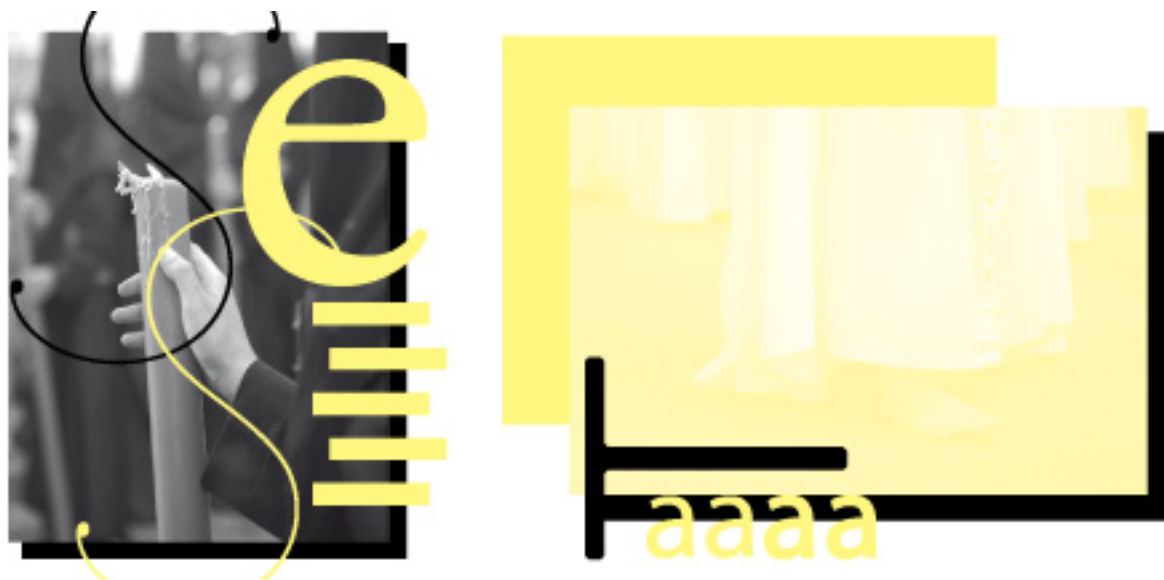


SEMANA SANTA

jueves, 14 abril, 21.00 h.

viernes, 15 abril, 21.00 h.



Inicio venta: 20 enero

Precios: A 36€ B 27€ C 20€ D 12€

Director EDMON COLOMER

Percusión JUANJO GUILLEM

Soprano RAQUEL ANDUEZA

Barítono IÑAKI FRESÁN

CORAL CÁRMINA NOVA

Director JAVIER SERRANO

Veni, veni, Emmanuel (para coro a capella), Z. Kodály

Veni, veni, Emmanuel (para percusión y orquesta), J. MacMillan

Requiem, Op.48, G. Fauré

En fechas de Semana Santa se ofrecen dos piezas con el mismo título, Veni, Veni, Emmanuel, de autores bien diferentes. El escocés James MacMillan, plasma su necesidad de crear un sentido de lo sagrado en el arte, en la música y en la vida a través de la forma minimalista. La popularidad de esta emocionante obra, en sus cinco secciones, se sustenta en el poder, energía y franqueza de sus pentagramas. En el caso de Kodály, su Veni,..., basada en un himno sagrado francés del siglo XVIII del mismo nombre, expresa gran esperanza y una efusiva alegría ante la venida de nuestro Señor Jesucristo.

Cumbre de la música religiosa, el Réquiem de Gabriel Fauré destaca por la moderación de su actitud, el pudor melódico y la ausencia de estruendos sinfónicos que hacen que su expresión se asemeje a la de la música de

cámara aplicada a la melodía coral, en la que se aprecia su interés por la recuperación del canto eclesiástico medieval y su enorme capacidad en la música religiosa adquirida como gran organista.

www.orchestrafilarmonicademalaga.com