

OFM 20 ANIVERSARIO

viernes, 18 febrero, 20.30 h.

sábado, 19 febrero, 20.00 h.



Inicio venta: 20 enero

Precios: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Director EDMON COLOMER

Violín ANDREA SESTAKOVA

Graal, F.J. Martín Jaime (*)

Romanza andaluza para violín y orquesta, Op. 22, nº1, P. Sarasate

Aires gitanos para violín y orquesta, Op.20, P. Sarasate

El sombrero de tres picos. Suite II, M. de Falla

Bolero, M. Ravel

(*) Estreno absoluto. Obra por encargo de la OFM

En el vigésimo aniversario de la Orquesta Filarmónica de Málaga se produce el estreno absoluto de Graal, del malagueño Francisco José Martín Jaime, producto de una inspiración totalmente abstracta donde todos los lenguajes caben.

Romanza andaluza y Aires gitanos son ejemplo de cómo Pablo Sarasate trata temas españoles con un sentido formal depurado en técnica y discurso, siempre claro y de agradable percepción. El lucimiento del solista está garantizado.

Con una marcada influencia de Stravinsky, la adaptación por parte del propio Manuel de Falla de El sombrero de tres picos en dos suites sinfónicas ha permitido que se difundan felizmente los sonos de este singular

ballet.

A Ravel, en su Bolero, la unión de dos motivos de inspiración como son España y la danza le fueron suficientes para que llegara a ser mundialmente conocido. Su genialidad se sustenta en hacer que un motivo simple se convierta en paradigma de ritmo y expresión dinámica.

www.orchestrafilarmonicademalaga.com