

NAVIDAD

viernes, 17 diciembre, 21.00 h.

sábado, 18 diciembre, 20.00 h.



Inicio venta: 01 septiembre

Precios: A 36€ B 27€ C 20€ D 12€

Director EDMON COLOMER

Mezzosoprano MARISA MARTINS

Tenor JUSTIN LAVENDER

Bajo JOSÉ ANTONIO LÓPEZ

CORO DE ÓPERA DE MÁLAGA

Director FRANCISCO HEREDIA

El sueño de Geronte, Op. 38, E. Elgar

Una de las cumbres de la producción de Edward Elgar es su oratorio The Dream of Gerontius. Su construcción sigue las pautas que definen a este género como la pieza musical que, partiendo de un texto normalmente basado en historias de santos o en episodios bíblicos, utiliza elementos dramáticos, narrativos y contemplativos con evidentes motivos didácticos que lleven al espectador a la reflexión. El compositor se basa en un poema del cardenal inglés John Henry Newman, una de las figuras más relevantes de la doctrina católica del último tercio del siglo XIX, en el que este ilustre religioso plantea su particular reflexión sobre la inmortalidad del alma.

Elgar quiso expresar aquí la justificación, adecuación y difícil equilibrio de su fe católica. En ella se recoge, además, lo mejor de su capacidad creativa. Su flexibilidad armónica y fluido cromatismo hacen que sea el primer oratorio británico en el que se muestra una evidente equiparación entre coros y orquesta.

www.orchestrafilarmonicademalaga.com

<http://www.teatrocervantes.com>