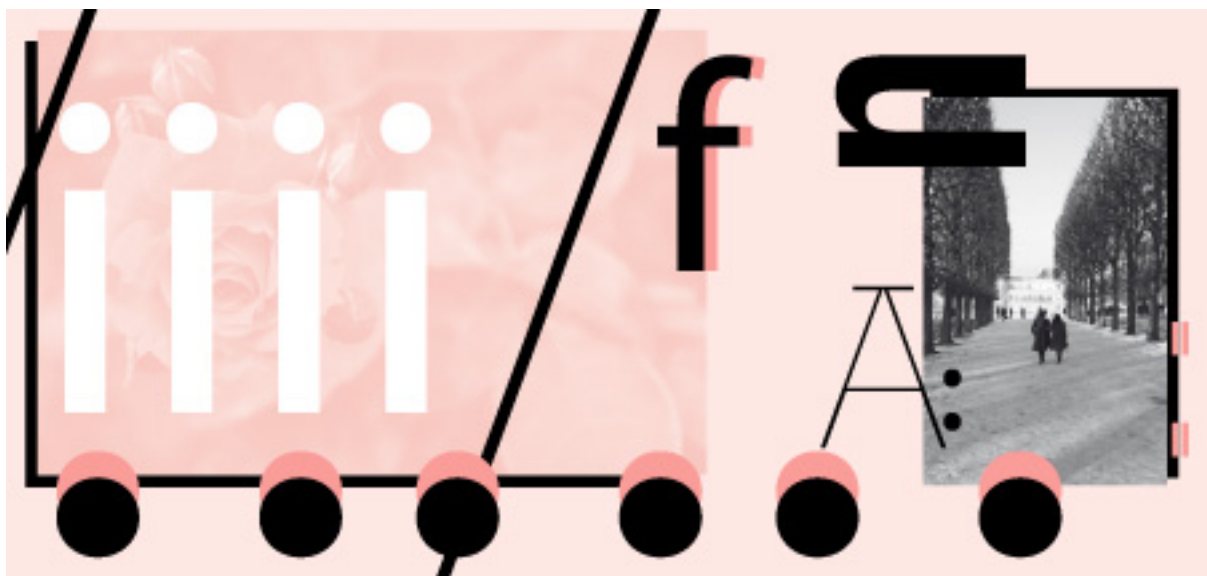


ROMÁNTICA

viernes, 29 octubre, 20.30 h.

sábado, 30 octubre, 20.00 h.



Inicio venta: 01 septiembre

Precios: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Director ENRIQUE ARTURO DIEMECKE

Violonchelo TATIANA VASSILJEVA

Concierto en si menor para violonchelo y orquesta, Op. 104, A. Dvorák

Sinfonía nº4 en Mi bemol mayor "Romántica", Ed. Novak 1878/80, A. Brückner

Dos grandes piezas del catálogo de cada uno de los dos autores reunidos en este concierto son ejemplos muy significativos de las inquietudes estéticas que caracterizaron su creación musical. En el caso de Dvorák, insigne representante de la música checa, encontramos a un autor identificado con la música popular no sólo de su país sino de la zona sudoriental de Europa. Los sones moravos, eslovacos, ucranios e incluso yugoslavos son identificables en su amplia producción.

Brückner alcanza con su Cuarta Sinfonía "Romántica" su primera gran satisfacción como sinfonista. El tiempo en gestarla y el gran esfuerzo en su depuración merecieron la pena. Su inquietud como compositor de sinfonías, por lo que ha trascendido a la historia de la música, le surge en plena madurez, después de una larga experiencia como organista. Ésta se ve claramente reflejada en su orquestación, donde destaca su fijación por la familia del viento metal. Su otra fijación, que también aparece en el Finale de la obra, es su inquebrantable fe católica en la Santísima Trinidad.

www.orquestafilarmonicademalaga.com

<http://www.teatrocervantes.com>