

CENTENARIO DE LA MUERTE DE RUPERTO CHAPÍ

viernes, 11 septiembre, 21.00 h.

sábado, 12 septiembre, 21.00 h.



Inicio venta: 07 septiembre

Precios: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Director LORENZO RAMOS

Soprano MILAGROS MARTÍN

CORO DE ÓPERA DE MÁLAGA

Director FRANCISCO HEREDIA

Roger de Flor (Obertura)

Combate de Don Quijote contra las ovejas (Scherzo)

Los gnomos de La Alhambra

La Revoltosa (Preludio)

Las hijas de Zebedeo: "Carceleras"

El rey que rabió: Coro de pajes / Coro de doctores

La patria chica: "Canción de Pastora"

Las bravías (Schotisch)

El barquillero: "¡Cuando está tan hondo!"

El puñao de rosas

El tambor de granaderos (Preludio)

La Chavala: "Canción gitana"

La Revoltosa: "Guajiras"

Aunque no lo sepamos, nosotros ya hemos escuchado, e incluso tarareado, música de Ruperto Chapí. Puede que no conozcamos cómo era él, ni su ingenio, ni dónde nació, ni cómo la música formó parte de su cotidianeidad

desde prácticamente su nacimiento, ni sus momentos de penurias, ni sus esfuerzos por hacerse con los rudimentos de la composición, ni sus estancias en Italia y Francia absorbiendo –y criticando– todo lo que escuchaba, ni sus muchos triunfos y algún fracaso a la vuelta a Madrid, ni el título de sus obras, ni si son óperas, zarzuelas o pertenecen al género chico, ni sus luchas por el reconocimiento de los derechos de los compositores frente a los abusos empresariales, pero su música forma parte de nuestra herencia cultural. La celebración del centenario de su muerte a lo largo de este 2009 pretende reconocer, al menos, esta deuda que tenemos con él. Por no haber tenido miedo a hablarnos de "una manera alegre, ligera y chispeante", necesitamos como estamos todos de un "rato de broma".

Superados, afortunadamente, muchos prejuicios estériles y comparaciones imposibles, estamos preparados para apreciar el buen hacer, la intuición, los aciertos de algunas páginas instrumentales y, sobre todo, el don lírico y dramático de un compositor de cuya pluma salieron obras "grandes" y "chicas". Es sobre todo en éstas donde, con honradez y sin vacuas pretensiones, aprovecha toda la inmediatez y frescura del género para deleitarnos, como él mismo reivindicaba, tras una jornada de trabajo y preocupaciones. Ni más, ni menos, señoras y señores.

www.orquestafilarmonicademalaga.com