

## P01. S. PROKOFIEV y L. JANÁ EK

jueves, 13 septiembre, 20.00 h.

viernes, 14 septiembre, 20.00 h.

*Programa*

**01**

PROGRAMACIÓN 18/19

orquesta *filarmónica* Málaga

**Inicio venta: 31 julio**

**Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€**

| ABONOS |

Director MANUEL HERNÁNDEZ SILVA

&ndash;

Concierto para piano y orquesta nº 3 en do mayor, Op.26, S. Prokofiev

Vadym Kholodenko piano

&ndash; &ndash;

Taras Bulba / Sinfonietta, L. Janáek

1.40 h. (c/i)

[orquestafilarmonicademalaga.com](http://orquestafilarmonicademalaga.com)

Durante casi una década estuvo rondando en la mente de Prokófiev la composición de su Tercer concierto para piano y orquesta en do mayor, Op.26. Las primeras ideas de uno de los motivos del primer movimiento ya las tuvo en 1911, siendo de 1913 el tema con cinco variaciones que ocupa el segundo, llegando a utilizar para el Allegro final un material que iba destinado a un cuarteto de 1918 que no llegó a terminar.

Taras Bulba es una rapsodia para orquesta con tres episodios escrita en 1915 y revisada en 1918. Está inspirada en la novela histórica homónima de Nikolái Gógol con la que quiere hacer una dramática evocación musical de la muerte de este héroe cosaco del siglo XV.

Considerada como una de sus obras más populares y la más interesante de su repertorio orquestal, Janáek

compuso su Sinfonietta para el Festival de la Organización Gimnástica Sokol. Llama la atención su inspiración en marchas militares, de ahí que esté dedicada a las Fuerzas Armadas de su patria.