

P06. NAVIDAD. G.F. HÄNDEL / W.A. MOZART

jueves, 21 diciembre, 21.00 h.

viernes, 22 diciembre, 21.00 h.

**ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE MÁLAGA**

TEMPORADA 2017_18



Inicio venta: 26 julio

Precios: A 36€ B 27€ C 20€ D 12€

Director IGOR IJURRA

Der Messias, HWV. 56 / K. 572, G.F. Händel / W.A. Mozart

Isabel Monar soprano

Marta Infante mezzosoprano

Enrico Iviglia tenor

Thomas Laske barítono

Coral Cármina Nova

Director Diego González

2.20 h. (c/i)

orquestafilarmonicademalaga.com

El Mesías de Georg Friedrich Händel se constituye en uno de los paradigmas del oratorio del periodo barroco, en el que el texto tiene una relevancia tan significativa que da a su discurso musical un gran sentido dramático en la sucesión de una serie de episodios que evolucionan de manera lógica y natural. Su libreto es una selección estructurada en tres partes de textos del Antiguo y Nuevo Testamento así como del Book of Common Prayer de la Iglesia Anglicana, con la única intención de justificar a Jesucristo en su destino mesiánico. A petición del diplomático y barón holandés Gottfried van Swieten, Mozart hizo una instrumentación de El Mesías, incrementando la sección de cuerda con segundos violines y violas así como completando las secciones de viento, además de añadir timbales, lo que significó un destacado incremento de color en el sonido de la orquesta. Estas modificaciones dan a la obra un tendente "aclasificado" carácter sin desviarse por ello del

insustituible espíritu solemne de la obra original de Händel.