

## P01. A. DVORÁK y R. SCHUMANN

jueves, 22 septiembre, 20.00 h.

viernes, 23 septiembre, 20.00 h.

**ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE MÁLAGA**

TEMPORADA 2016\_17



**Inicio venta: 06 septiembre**

**Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€**

Director MANUEL HERNÁNDEZ SILVA

&ndash;

Concierto nº2 en si menor para violonchelo y orquesta, Op.104, A. Dvorák

Guillermo Pastrana violonchelo

&ndash; &ndash;

Sinfonía nº3 en Mi bemol mayor 'Renana', Op.97, R. Schumann

1.30 h. (c/i)

[orquestafilarmonicademalaga.com](http://orquestafilarmonicademalaga.com)

Puede considerarse a Antonín Dvorák como uno de los protagonistas del sinfonismo romántico tardío con un carácter estético próximo a Brahms. Su rica producción musical tiene influencias de tipo folclórico, no sólo de su Bohemia natal, sino de territorios situados en la vasta área suroriental de Europa así como de origen norteamericano, del que se nutrió durante el trienio que estuvo en Nueva York como director del conservatorio nacional de dicha ciudad. Precisamente a esta etapa americana pertenece el Concierto, Op.104, terminado en 1895.

Robert Schumann es la personificación misma del romanticismo en la música. Su Sinfonía 'Renana', obra que podemos calificar de cuasi-programática, es fiel ejemplo de estas inquietudes creativas, ya que significa todo un homenaje a la nación alemana, manifestado desde el vigor rítmico de sus movimientos primero y último.