

LILA DOWNS

miércoles, 10 marzo, 21.00 h.



Inicio venta: 18 diciembre

Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€

Ojo de culebra

Voz Lila Downs

Clarinete, saxo Paul Cohen

Batería Yayo Serka

Percusiones Samuel Torres

Arpa Celso Duarte

Bajo Carlos Henderson

Acordeón Rob Curto

Guitarra Rafael Gómez

Compositora y cantante especializada en la música de los pueblos indígenas mexicanos, Lila Downs vuelve al mercado discográfico con Ojo de culebra, uno de sus discos más abiertos a las fusiones y que incluye desde cumbia, ranchera, reggae, pop hasta rock, blues, música zúngara, pasando por versiones de clásicos del sur de Estados Unidos, como "Black magic woman", el clásico de Peter Green que popularizó Santana en los años setenta, o "Yo envidio al viento" de Lucinda Williams.

En Ojo de culebra también se unen instrumentos populares y eléctricos para envolver canciones festivas, densas, ligeras, contemplativas y bailables con letras sobre mujeres que se arriesgan, la naturaleza, la comida, las paradojas de la vida o cuestiones de la más dura y pública actualidad: la inmigración, la justicia política o la transformación de la sociedad.

Con Ojo de culebra, que ha coincidido con el proceso de superación de una profunda crisis vital que la hizo

incluso perder la voz, y para el que fue decisiva la ayuda de una conocida curandera de Oaxaca (por eso, el disco es un tributo a los chamanes y curanderos de su tierra), vuelve a demostrar que, para ella, la música es un camino en busca de la paz interna, para sentir menos dolor, devolver el orgullo a las culturas indígenas pisoteadas y ayudar a cambiar conciencias.

www.liladowns.com