

MICHEL CAMILO

viernes, 13 noviembre, 21.00 h.



Inicio venta: 18 septiembre

Precios: A 42€ B 31€ C 23€ D 14€

Michel Camilo "Solo"

> duración 1.30 h. (s/i)

Con una soberbia técnica pianística y sobre un jazz primordialmente canónico, Michel Camilo (Santo Domingo, República Dominicana, 1954) condimenta sus composiciones con ritmos afrocaribeños, un lenguaje expresivo y rico en texturas armónicas y con un contagioso y muy contemporáneo sentido del swing.

A los dieciséis años, Camilo ya era miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana, de la que sería director años más tarde y, desde su debut en el Carnegie Hall en 1985, es una personalidad de primer nivel en la escena del jazz internacional. Sus dieciocho álbumes hasta la fecha han sido reconocidos con un Grammy, un Emmy, dos Grammy Latinos y dos Premios de la Música en España. Ha grabado como solista, en dúo, trío, sexteto, con big band, orquestas sinfónicas... y se mueve con igual soltura en el jazz, los compases latinos, el flamenco y la música de canon clásico. Sus influencias van desde Art Tatum, Oscar Peterson y McCoy Tyner hasta Chick Corea o Erroll Garner y, por supuesto, Beethoven, Chopin, Debussy o el cubano Ernesto Lecuona. Y todo ello lo reúne con la originalidad por la que es mundialmente conocido y que evidencia en cada una de las notas que interpreta.

Nombrado director creativo de la Orquesta Sinfónica de Detroit para 2009 y 2010 y antes de emprender una gira por Japón junto a Tomatito, Michel Camilo nos visita en un concierto solo al piano, formato que le gusta especialmente ya que le permite conciertos "más libres, más llenos de fantasía y romance y mucha exploración."

