

## GALA MOTOWN (50 ANIVERSARIO)

domingo, 19 julio, 21.00 h.



**Inicio venta: 25 mayo**

**Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€**

Motown, el sello independiente más importante de la historia de la música popular y, desde 1988, integrado en el Universal Music Group, celebra su 50 aniversario. Todo empezó en Detroit, la ciudad de los automóviles, el 12 de enero de 1959, cuando Berry Gordy Jr. fundó Tamla Records, que pronto rebautizaría como Motown, abreviatura de 'Motor-Town', en claro homenaje a la potente industria automovilística de su ciudad. Lo que no imaginó Gordy es que su proyecto discográfico llegaría a ser mucho más que eso, una auténtica revolución más allá de la música. Sus pegadizos temas llenaron los puestos más altos de las listas de éxitos y todos, blancos y negros, bailaron juntos el ritmo de esos éxitos en las pistas de baile. Motown era el sonido de la lucha por los derechos civiles y contra la segregación racial. Y, además, un estilo propio, una exquisita mezcla de soul, pop y funk con toda la carga espiritual de la música negra. Nombres como Marvin Gaye, Stevie Wonder, Diana Ross, Jackson Five, Four Tops, The Supremes, The Temptations, Lionel Ritchie... son parte de la larga lista de artistas que este sello americano ha aportado a la historia de la música.

THE FUNK BROTHERS BAND con TITO JACKSON

Jack Ashford líder / percusión

Tito Jackson guitarra / voz

Larry Jackson voces

John Shipley / Thomas Campbell teclados

Foley "aka" Joseph McCreary bajo

Derek Organ / Raymond Calhoun batería

Félix Hernández percusión

Angelo Earl / Mike Feingold / Jimmy Macon guitarra

Carmelo Scaffidi / Argentina trompeta

Calvin Bennett saxofón

Valencia Robinson / Jenean Cranert / Parnell Marcano / Lucy Shropshire voces

The Funk Brothers Band es el nombre con el que fueron conocidos un grupo de músicos de estudio de Detroit que tocaron en la mayoría de las grabaciones de Motown Records entre 1959 y 1972, año en que la compañía se trasladó a Los Angeles; entre ellas, muchos de los más grandes éxitos del sello como "My girl", "I heard it through the grapevine", "Baby love", "Ain't too proud to beg", "Papa was a Rolling Stone", "The tears of a clown" y "(Love is like a) heat wave". Ellos marcaron las tendencias y el sonido Motown de esos años. En el documental *Standing in the shadows of Motown* (2002) de Paul Justman se dice que The Funk Brothers grabaron más números uno que The Beatles, Elvis, The Rolling Stones y The Beach Boys juntos.