

ELEFThERIA ARVANITAKI

lunes, 06 julio, 21.00 h.



Inicio venta: 25 mayo

Precios: A 36€ B 27€ C 20€ D 12€

Mírame

Dimitrios Barbagalas guitarras acústica y eléctrica / arreglos

Thomas Konstantinou oud / lute / bouzouki / tsoumbous

Angelos Polychronou percusión

Alexandros Ktistakis batería

Alexandros Paraskevopoulos bajo

Yannis Kyrimkiridis piano / teclados

Themis Nikoloudis violín / trompeta

La voz más internacional de la música griega contemporánea vuelve a España con su nuevo disco, *Mírame*, un álbum que ha producido Javier Limón y en el que recoge sonidos cercanos al flamenco, la copla –sorprendente la versión (letra traducida al griego) de "Cárcel de oro" de los maestros León, Quintero y Quiroga– o el folclore árabe. De personalidad cálida y enérgica, Eleftheria Arvanitaki parte de la ambición por crear un puente entre los ritmos griegos de raíces más profundas y los nuevos sonos urbanos de distinguidos compositores y poetas helenos, a los que une entre sí y en el mestizaje sin fronteras de su música.

Eleftheria comienza su carrera en la Opisthodomiki Compania a principios de los años 80 convirtiéndose en la promotora, impulsora y voz más conocida de la música rebetika –de "rebetis", rebelde en turco, creada por los refugiados griegos del Asia Menor–, género casi desconocido hasta entonces. Tras dejar al grupo, en 1986, comienza una carrera en solitario que la lleva a establecerse como la voz que abandera la expresión de los nuevos sentimientos e ideales de su país. Con influencias de la música balcánica y del este

europeo, *Menos Ektos*, publicado en 1991, marca las pautas de su futuro musical, la consagra en Grecia y llega a toda Europa gracias al éxito de uno de sus temas, "Dinata-Dinata".

En los últimos años, Eleftheria ha cantado en la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, en los festivales Womad, de Jazz de Montreux e Internacional de Jerusalén y ha colaborado con músicos como Cesária Évora, Dulce Pontes o Philip Glass.

www.arvanitaki.gr