

## AYNUR

sábado, 04 julio, 21.00 h.



**Inicio venta: 25 mayo**

**Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€**

Aynur voz

Cemil Koçgün tembur / baglama

Fatih Ya\_ar guitarra

Yasin Boyraz kaval

Yilmaz Ye\_ilyurt percusión

Neriman Güne\_Akalin violín

No hace mucho, los kurdos, entre otras minorías étnicas, tenían prohibido cantar en su idioma así como propagar su cultura en Turquía. La discriminación y la persecución de las que eran objeto, y cuyo único fin era eliminar cualquier diferencia en una sociedad multiétnica, forman parte del pasado y Aynur aprovecha esta nueva libertad para recuperar parte de estas tradiciones reprimidas y convertirse en trovadora contemporánea de la música antigua de su pueblo.

Aynur Doan nació en 1975 en Cemisgezdek, al sureste de la península de Anatolia y, en 1992, se traslada junto a toda su familia a Estambul. Aunque la música forma parte de su vida desde que era una niña, encontró en el baglama &ndash;laúd turco&ndash; el instrumento idóneo para revisar la música tradicional con la que había crecido, canciones que narraban historias de amor truncadas por la guerra o las migraciones, mujeres casadas contra su voluntad, familias deshechas... Aynur entona con sus múltiples registros melodías ancestrales, con influencias árabes, mesopotámicas, judías e incluso latinoamericanas, en las que los sonidos de flautas, violines y baglamas se mezclan armónicamente con guitarras eléctricas y sintetizadores en un perfecto alarde de complicidad entre tradición y modernidad. La música de Aynur, reunida en sus cuatro discos publicados &ndash;Keçe Kurdan (04), Bahar (05), Miraz (05) y Nûpel (06)&ndash; es un retrato del Kurdistán, cruda y árida como las montañas, vital y jubilosa como los bailes tradicionales kurdos. Por un lado, el lamento y la

epopeya de un pueblo maltratado y perseguido; por otro, canto a la esperanza.

[www.aynurdogan.net](http://www.aynurdogan.net)

<http://www.teatrocervantes.com>