

## ARTURO SANDOVAL SEXTETO

viernes, 14 noviembre, 21.00 h.



**Inicio venta: 17 octubre**

**Precios: A 36€ B 29€ C 25€ D 22€**

ARTURO SANDOVAL trompeta

ALEXIS ARCE batería

PHILBERT ARMENTEROS percusión

MANUEL VALERA piano

DANIEL JORDAN saxofón

MANUEL PATINO bajo

Arturo Sandoval (La Habana, Cuba, 1949) aprendió a tocar la trompeta de forma autodidacta. A los doce años se inicia en la formación clásica de este instrumento aunque pronto lo atrae el jazz en general y el estilo de Dizzy Gillespie en particular. Crea, junto al saxofonista Paquito D'Rivera y el pianista Chucho Valdés, de Irakere, el conjunto de jazz más importante de Cuba y con el que conquista al público americano. Pero Sandoval, que busca nuevas posibilidades musicales, abandona el grupo en 1981 para formar su propia banda, con la que recorre el mundo tocando su mezcla única de música latina y jazz, sin dejar el ejercicio como trompetista clásico junto con las más prestigiosas formaciones sinfónicas, ni su magisterio en numerosas universidades e instituciones.

Sandoval se convierte en el protegido de su ídolo, Dizzy Gillespie, con quien toca en innumerables ocasiones, comparte escenario con Stan Getz, Billy Cobham, Herbie Hancock, con otros artistas como Celine Dion, Tony Bennet, Paul Anka, Rod Stewart o Frank Sinatra y compone las bandas sonoras de For love or country &ndash;inspirada en su propia vida y premio Emmy-, Los reyes del mambo o La familia Pérez. Su técnica prodigiosa, su sentido innato del jazz y una resistencia sobrehumana propician extrovertidos y agresivos solos siempre en altísimos registros así como el perfecto control de su instrumento, con una articulación clara incluso en tempos rápidos. Pero es que, además, Sandoval es un excepcional pianista.

