

LIZZ WRIGHT

jueves, 13 noviembre, 21.00 h.



Inicio venta: 17 octubre

Precios: A 25€ B 20€ C 18€ D 14€

The orchard

LIZZ WRIGHT voz

NICHOLAS D'AMATO bajo

CHRISTOPHER EDDLETON batería

BRANDON ROSS guitarra

JEREMI MAGE teclados

GINA BREEDLOVE coros

En julio de 2002, Lizz Wright (Hahira, Georgia, EE.UU., 1980) pasó del anonimato a estrella del jazz gracias a sus interpretaciones de "I cover the waterfront" y "Don't explain" en un concierto-homenaje a Billie Holiday en el Orchestra Hall de Chicago.

Con seis años Lizz cantaba en la iglesia en la que su padre era predicador y hacía tríos musicales con sus hermanos, y con catorce aprendió sola a tocar el piano. Trayectoria musical y vital son una en su caso pero no fue hasta la publicación de *Salt* (03) cuando Lizz se presentó al mundo. Dos años más tarde revalidó su calidad y reivindicó su derecho a contar entre las grandes con *Dreaming wide awake* y, ahora, se consolida con *The orchard* que, además de ser la banda sonora de su infancia en una pequeña comunidad rural, incluye versiones y creaciones propias arropadas por su garganta prodigiosa y una mixtura de estilos tan exquisita como ecléctica, una extraña y mágica mezcla de blues, jazz y rhythm&blues, con reminiscencias de pop y folk. El aire distinto, relajado, sensual de todos sus temas unido a una actitud melancólica, ingenua, hasta tímida sobre el escenario y unas interpretaciones íntimas, rebosantes de espontaneidad, fresca, sin pretensiones ni innecesarios alardes tecnológicos, son los rasgos que personalizan su música, como compositora y como intérprete, y que justifican su fascinante irrupción en el paisaje musical de esta década.

www.lizzwright.net

<http://www.teatrocervantes.com>