

RICHARD GALLIANO CUARTETO

miércoles, 12 noviembre, 21.00 h.



Inicio venta: 17 octubre

Precios: A 30€ B 24€ C 21€ D 18€

RICHARD GALLIANO acordeón

GONZALO RUBALCABA piano

GEORGE MRAZ bajo

CLARENCE PENN batería

Dicen que Richard Galliano (Cannes, Francia, 1950) ha cambiado la historia del acordeón al incorporarlo a contextos musicales que previamente lo habían ignorado, como festivales de jazz y salas de música clásica. Este hallazgo y el énfasis musical con que trata la melodía, el ritmo y la armonía lo han posicionado como referente y fuente de inspiración para acordeonistas del mundo entero. Su estilo se desprende de influencias muy diversas que van desde la canción francesa, el jazz y los sonidos mediterráneos hasta ritmos italianos, el repertorio clásico y, en fechas más recientes, la música sudamericana.

En 1983 comenzó su amistad con el bandoneonista y compositor Astor Piazzolla con quien desarrolla importantes proyectos. Su vasta lista de colaboraciones musicales incluye, además, otras figuras como Chet Baker, Ron Carter, Charles Aznavour, Michel Petrucciani, Al Foster, Enrico Rava o Toots Thielemans.

Gonzalo Rubalcaba (La Habana, Cuba, 1963) es uno de los pianistas más notables del jazz afrocubano surgidos en los últimos 20 años. Dueño de una elegancia, versatilidad y técnica sorprendentes, mezcla perfectamente ritmos cubanos con influencias americanas formando una poderosa combinación de sonidos innovadores. El trompetista Dizzy Gillespie y el contrabajista Charlie Haden pronto se fijaron en él protegiéndolo y acompañándolo en una de sus primeras formaciones como líder.

Rubalcaba obtuvo en 2001 el Grammy al mejor disco de jazz latino por Supernova. Desde 2002 es, junto con el pianista Chucho Valdés, artista residente del Festival de Montreal.

www.richardgalliano.com

www.g-rubalcaba.com

<http://www.teatrocervantes.com>