

JOSHUA REDMAN TRÍO

lunes, 10 noviembre, 21.00 h.



Inicio venta: 17 octubre

Precios: A 25€ B 20€ C 18€ D 14€

Back East

JOSHUA REDMAN saxofón

REUBEN ROGERS contrabajo

ERIC HARLAND batería

Uno de los más aclamados y carismáticos artistas de jazz de los 90, hijo del legendario saxofonista e icono del free jazz Dewey Redman, Joshua Redman (Berkeley, California, 1969) tuvo contacto desde muy joven con muchos instrumentos y estilos musicales. A los nueve años comenzó a tocar el clarinete cambiando al que sería su primer instrumento, el saxo tenor, un año más tarde. Sus primeras influencias —desde J. Coltrane y O. Coleman a The Beatles, Earth, Wind and Fire, Prince, The Police o Led Zeppelin— lo introdujeron más profundamente en la música forjando un estilo ecléctico con una marcada tendencia hacia el bop, aunque él se defiende purista.

Joshua Redman ha vuelto a sorprender con un nuevo proyecto discográfico en trío de saxo, contrabajo y batería. *Back East* (07), nominado al Grammy al mejor álbum de jazz instrumental, es algo que, afirma, quería hacer desde hacía mucho tiempo pero para lo que hasta ahora nunca se sintió preparado. "El trío es un formato muy, muy exigente, sin piano ni ningún otro instrumento de acordes; estás desnudo, expuesto, pero también es muy liberador y estimulante, y la música puede salir en direcciones inesperadas."

Desde que obtuviera, en 1991, el primer premio del prestigioso Thelonious Monk International Jazz Piano Award, Redman, además de sus propios proyectos, ha grabado y tocado con músicos como Chick Corea, Jack DeJohnette, Larry Goldings, Herbie Hancock, Quincy Jones, Big Daddy, B.B. King, Joe Lovano, Yo Yo Ma, Branford Marsalis, Pat Metheny, The Rolling Stones, John Scofield, McCoy Tyner o Stevie Wonder.

www.joshuaedman.com

<http://www.teatrocervantes.com>