

## ECHO & THE BUNNYMEN

lunes, 19 enero, 20.30 h.



**Inicio venta: 04 octubre**

**Precios: A 24€ B 18€ C 18€ D 18€**

IAN McCULLOCH voz

WILL SERGEANT guitarra

El efervescente panorama musical de las islas británicas en los ochenta, una vez digerida la avalancha punk y recogidas sus enseñanzas, también salpicó a la portuaria y obrera Liverpool, con The Beatles en la cumbre de su profuso y notable patrimonio musical. Allí, aprovechando el legado oscuro del after-punk y trufándolo de psicodelia brumosa, apareció una brillante generación de músicos liderada por dos antiguos colegas de la sombría y fugaz The Crucial Three: Julian Cope, responsable de The Teardrop Explodes, e Ian McCulloch, que fundó unos Echo & The Bunnymen con los que además de facturar temas hipnóticos y tenebrosidad y brillantez a partes iguales, acuñó una manera de estar en el escenario, entre hierática, abandonada y chulesca, que marcó escuela.

Echo & The Bunnymen, formados en sus tiempos dorados, además de por McCulloch, por el guitarrista Will Sergeant, el bajista Les Pattinson y el batería Pete de Freitas, editaron discos tan influyentes como Crocodiles (80), Heaven up here (81), Porcupine (83) y Ocean rain (84), en los que sobresalían canciones de épica lánguida como "The killing moon" y "Ocean rain" o himnos post-punk como "The cutter", "The back of love" o "Silver". Tras diversos cambios y una separación de años, McCulloch y Sergeant revitalizaron a los Bunnymen en 1997 y, con Evergreen (97), What are you going to do with your life? (99) o Siberia (05), se mostraron rebosantes de inspiración melódica. Con este espíritu renacido vuelven al Teatro Cervantes donde hace un par de temporadas consiguieron una química especial con el público.

[bunnymen.com](http://bunnymen.com)