

## STEREOLAB

lunes, 24 noviembre, 20.30 h.



**Inicio venta: 20 septiembre**

**Precios: A 24€ B 18€ C 18€ D 18€**

Chemical chords

TIM GANE guitarra

LAETITIA SADIER voz

SIMON JOHNS bajo

JOE WATSON teclados

JULIEN GASC teclados

ANDREW RAMSAY batería

Banda invitada THE WEEK THAT WAS

16 años, 8 discos oficiales, 17 EP y varias antologías avalan a Stereolab, un universo propio, tan original como reconocible, tan personal como inabarcable. Indie pop, electrónica, rock y krautrock, noise, cinefilia, lounge, psicodelia, pop francés, jazz, bossa nova, loops... un halo hipnótico y letras libertarias sitúan a esta banda &ndash;de culto para el underground británico durante los 90 y una de las primeras a las que se le aplicó el término post-rock- entre las más influyentes de las últimas décadas y esenciales para entender la unión entre pop y electrónica.

Cuatro años después de su último álbum original, Margerine eclipse, la banda británica regresa con Chemical chords, presentado el pasado agosto y en el que reúnen catorce temas originales. Estamos ante el álbum más sólido e inspirado del grupo. Y, además, con sorpresas. Ritmos Motown y vientos soul irrumpen en su arsenal de recursos junto a los deliciosos arreglos de cuerda de Sean O'Hagan, antiguo componente de Stereolab y ahora en The High Llamas.

Chemical chords es algo más que el retorno feliz de Stereolab. Destila lo mejor del grupo. Cerebral y físico. Sin especulaciones superfluas. Su disco más espontáneo, directo y cool. Y por eso, tal vez, el más

inesperado.

[www.stereolab.co.uk](http://www.stereolab.co.uk)

[www.myspace.com/stereolab](http://www.myspace.com/stereolab)

<http://www.teatrocervantes.com>