

## JOHN SCOFIELD'S "COMBO 66"

domingo, 04 noviembre, 20.30 h



**Inicio venta: 06 julio**

**Precios: A 36€ B 27€ C 20€ D 12€**

Aplicables descuentos habituales. No acumulables.

Se aplicarán los siguientes descuentos en todas las localidades excepto las de Paraíso:

25% una localidad o más para cada uno de los seis conciertos.

20% una localidad o más para cinco conciertos de libre elección.

15% una localidad o más para cuatro conciertos de libre elección.

JOHN SCOFIELD'S "COMBO 66"

feat. GERLAD CLAYTON, VICENTE ARCHER & BILL STEWART

John Scofield guitarra

Gerald Clayton piano y órgano

Vicente Archer bajo

Bill Stewart batería

1.30 h. (s/i)

[www.johnscofield.com](http://www.johnscofield.com)

Junto con Metheny y Frisell, John Scofield es una de las leyendas vivas de las seis cuerdas y uno de los músicos más activos e influyentes del jazz contemporáneo. Con tempranas influencias del soul y el r&b, son dos los hechos que marcan el desarrollo en el sonido del guitarrista estadounidense. El primero, en 1974, cuando es invitado a tocar en el Carnegie Hall de Nueva York junto a Gerry Mulligan y Chet Baker. Y el que lo proyecta definitivamente a la celebridad, su unión profesional a Miles Davis entre 1982 y 1985. Desde entonces, aunque ha liderado sus propios grupos, no ha dejado de hacer colaboraciones en vivo con otros

grandes como Gary Burton, John Abercrombie, Larry Coryell, Bennie Wallace, Jack DeJohnette, Joe Lovano, Brad Mehldau... y, en el estudio, como con Charlie Mingus o Chet Baker. Su extraordinaria capacidad como improvisador y su habilidad para componer temas incisivos y rítmicos quedan para siempre en una abundante y excelente discografía.