

CARMINA BURANA, de C. Orff

lunes, 28 mayo, 20.00 h.



Inicio venta: 09 mayo

Precios: 10 € (único)

CPM Manuel Carra y CPM Martín Tenllado

Orquesta y Coro de los Conservatorios Profesionales de Música de Málaga,

Manuel Carra y Gonzalo Martín Tenllado

M^a del Mar Muñoz / Diego González directores de la orquesta

Manuel Sanchidrián / Iván Villa directores del coro

Carmen Boatella soprano

José Antonio Larrubia tenor

José Antonio Ariza barítono

www.conservatoriomanuelcarra.es

www.cpmtenllado.es

1.00 h. (s/i)

Para llevar a cabo este proyecto, materializado tras muchas horas de ensayos y trabajo en equipo, la orquesta y coro de más 300 alumnos y alumnas de los Conservatorios Profesionales de Música Manuel Carra y Gonzalo Martín Tenllado, salen a escena en este espectáculo.

Se trata de una experiencia musical única, ambiciosa, pionera e innovadora para la comunidad educativa participante. El resultado es sin duda espectacular y está repleto de ilusión.

Después del éxito cosechado el pasado curso con la puesta en escena de la 5ª Sinfonía de L.V. Beethoven, las orquestas de ambos Conservatorios Profesionales de Música Manuel Carra y Martín Tenllado, formadas por el

alumnado que culmina sus estudios profesionales de música, se unen de nuevo para llevar a las tablas del Teatro Cervantes el Carmina Burana de Carl Orff. Al elenco de solistas formado por Carmen Boatella y José Antonio Larrubia, ambos alumnos de canto del CPM Manuel Carra, sumamos la inestimable colaboración del barítono malagueño José Antonio Ariza, que asume el papel solista de mayor envergadura de la obra.