

## PASSIO CHRISTI

viernes, 27 abril, 21.00 h.

sábado, 28 abril, 21.00 h.



**Inicio venta: 29 noviembre**

**Precios: A 40€ B 35€ C 30€ D 15€**

Descuentos habituales aplicables hasta un máximo de 50 localidades por concierto.

ESTRENO ABSOLUTO

PASSIO CHRISTI ópera-oratorio

de monseñor Marco Frisina

Damián del Castillo Jesús

Lola Casariego María

Maria Grazia Schiavo María Magdalena (27.04)

Berna Perles María Magdalena (28.04)

David Lagares Pedro

Francisco Santiago Judas

Víctor Cruz Caifás

Luis Pacetti Longinos

Francisco Fernández-Rueda Cirineo

Escolanía del Real Monasterio de El Escorial

Escolanía del Colegio 'Las Chapas' / Grupo Attendis (Marbella)

Pueri Cantores Sanctissimum Corpus Christi

Coral Cármina Nova

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director Musical Monseñor Marco Frisina

Organiza Fundación Victoria

2.00 h. (c/i)

[www.marcofrisina.com](http://www.marcofrisina.com)

[www.fvictoria.es](http://www.fvictoria.es)

Estreno mundial de la ópera-oratorio *Passio Christi*, de monseñor Marco Frisina, músico, compositor, director del Coro de la Diócesis de Roma y batuta de las principales celebraciones vaticanas. A lo largo de la narración de la Pasión de Jesucristo (en un relato mixto de los cuatro evangelios canónicos), intervienen personajes secundarios de la misma (Judas, Pedro, Magdalena, Cirineo, Longinos...) que aportan sus reflexiones y se sitúan en la acción a través de arias con textos en diferentes lenguas y de poetas de todo el mundo.

**Monseñor Marco Frisina**

Realizó estudios teológicos en la Pontificia Universidad Gregoriana y en el Pontificio Instituto Bíblico.

Actualmente es el presidente de la Comisión Diocesana para el Arte Sacro y los Bienes Culturales, consultor del Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización y Rector de la Basílica de Santa Cecilia en Trastevere.

En el campo de la música, es diplomado en Composición en el Conservatorio de Santa Cecilia y compositor de numerosos cantos litúrgicos conocidos y apreciados en todo el mundo, así como de numerosas bandas sonoras para producciones de la RAI. Ha escrito más de 30 oratorios sacros. En 1984 funda &ndash;y aún dirige&ndash; el Coro de la Diócesis de Roma con el que anima las más importantes celebraciones diocesanas, muchas de ellas presididas por su santidad el Papa. Desde 1985 es maestro de capilla de la pontificia Capilla de Música de la basílica San Juan de Letrán (catedral de Roma).