

KATIUSKA, LA MUJER RUSA

sábado, 13 abril, 20.00 h



Inicio venta: 18 diciembre

Precios: A 25/20€ B 18€ C 16€ D 10€

XIV CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA
DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Precios de las localidades tipo A:

25€; plateas / 20€; patio de butacas y
palcos de primer piso

Descuentos solo para jubilados: 10%

Opereta en dos actos de Pablo Sorozábal
sobre libreto de E. G. del Castillo y M. Martí Alonso
Con Guadalupe Durán, Andrés del Pino, Luis Pacetti,
Aurora Frías, Amelia Font, Aída Sánchez,
Pablo Prados, Miguel Guardiola, Juan Carlos Barona,
Rafael Álvarez de Luna y Juan Patricio Sánchez
Coreografía Aída Sánchez
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz
Dirección escénica Pablo Prados
Dirección musical José Manuel Padilla

2.00 h. (c/i)

www.teatroliricoandaluz.com

Se ha escrito que con Katiuska, primera zarzuela de Pablo Sorozábal, la música española perdió un músico

sinfónico y ganó uno lírico. La dedicación del compositor a esta obra se percibe en una partitura muy elaborada, una orquestación elegante, de gran fuerza dramática, fantasía lírica y un color local de carácter eslavo que, al mismo tiempo, incluye notas de cabaret y de revista. Entre las obras más representadas de Sorozábal, de sus catorce números, el dúo 'Somos dos barcas' y la romanza 'La mujer rusa' alcanzaron pronta y justa popularidad.