

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE / GRAN ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA

domingo, 09 diciembre, 19.00 h.



Inicio venta: 03 julio

Precios: A 25/20€ B 18€ C 16€ D 10€

XIV CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA
DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Precios de las localidades tipo A:

25€; plateas / 20€; patio de butacas y
palcos de primer piso

Descuentos solo para jubilados: 10%

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Zarzuela en un acto de Federico Chueca
sobre libreto de Miguel Ramos Carrión.

Con Adelaida Galán, Amelia Font, Eduvigis Sánchez,

Estela Vicente, Miguel Guardiola, Luis Pacetti,

Pablo Prados, Fran Ortiz y Patricio Sánchez

Coreografía Aída Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección escénica Pablo Prados

Dirección musical Arturo Díez Boscovich

GRAN ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA

Sopranos Lourdes Martín y Yaiza Leiva

Tenor Luis Pacetti

Barítonos Pablo Prados y Antonio Torres

Ballet Aída Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección musical Arturo Díez Boscovich

2.00 h. (c/i)

www.teatroliricoandaluz.com

Agua, azucarillos y aguardiente

Cuadro de la vida madrileña basado en la muy arraigada tradición de la burguesía de pasear por las calles Recoletos y el Prado, donde se ofrecía al paseante en enormes botijos los clásicos aguaduchos: un refresco con agua de Lozoya o de la fuente del Berro y, con él, un azucarillo. Esta castiza costumbre inspira a Ramos Carrión un sainete del que Chueca parte para realizar una de sus mejores partituras.

Gran antología de la zarzuela

Exhibida, aplaudida y admirada en el mundo entero, la zarzuela ha sido y sigue siendo el género lírico español que más se programa en los teatros nacionales, el de mayor éxito entre el público y el que mejor se conoce, especialmente por sus inigualables romanzas. En una clara apuesta por recuperar y dar conocer sus títulos más destacados, y en un momento en el que el género goza de verdadera popularidad, Teatro Lírico Andaluz, única compañía lírica profesional andaluza, presenta su Gran Antología de la Zarzuela, en la que recoge su esencia y muestra, a modo de paseo musical, sus orígenes y evolución.

Un espectacular y selecto recorrido por los mejores momentos de la lírica española a través de seguidillas, coplas, pasacalles, mazurcas, romanzas... Quince números de doce títulos emblemáticos como El barbero de Sevilla, La verbena de la Paloma, El gato montés, Luisa Fernanda, La parranda o El dúo de la Africana.